

## СОДЕРЖАНИЕ

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

|  |    |
|--|----|
| <b>П. В. Невская.</b>  |    |
| Портрет Смерти: символика живописи П. Клее .....   | 5  |
| <b>Н. Н. Полосин.</b>  |    |
| Теоретико-методологические параллели культурной антропологии и теории познания .....   | 7  |
| <b>О. К. Бudyка Житкова.</b>   |    |
| Новеллы Мармонтеля в русском и испанском музыкальном театре второй половины XVIII века .....   | 8  |
| <b>А. Н. Антоненко.</b>  |    |
| Творчество композиторов Запорожского края в контексте развития<br>хоровой культуры региона ( <i>Конец XX – начало XXI века</i> ) ..... | 13 |
| <b>М. К. Найдено.</b>  |    |
| Театральная культура постмодерна и «левизна» режиссуры начала XX века .....  | 17 |
| <b>Н. В. Казмин.</b>   |    |
| Введение зрителя в измененные состояния как прием современной режиссуры .....  | 19 |
| <b>Ф. М. Шак.</b>  |    |
| Академическое исполнительство и шоу-бизнес на пути к взаимной интеграции .....   | 23 |

**КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО. ФИЛОСОФИЯ. СОЦИОЛОГИЯ**

|   |    |
|---|----|
| <b>П. С. Волкова, П. В. Невская.</b>  |    |
| Вечные сюжеты искусства в современном кинематографе .....   | 27 |
| <b>Н. В. Анисимов.</b>  |    |
| Влияние заказа общества на характер процесса дизайн-проектирования .....                            | 31 |
| <b>И. Ю. Левитина.</b>  |    |
| Социологические аспекты социокультурной системы продюсирования .....                                | 33 |
| <b>И. В. Ашинова.</b>   |    |
| Лингвокультурные персонажи гламурного дискурса .....  | 35 |
| <b>Н. К. Гасанова.</b>  |    |
| Мультикультурализм и его нарративы .....  | 38 |
| <b>К. М. Мартиросян.</b>  |    |
| Социально-культурное производство символического капитала в культурных индустриях .....             | 43 |
| <b>А. В. Кудинова.</b>  |    |
| О методологии концепции культурного капитала .....  | 45 |
| <b>А. В. Сивер.</b>   |    |
| Переписи населения как материал анализа этнического самосознания черноморских адыгов-шапсугов ..... | 47 |

**КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ**

|  |    |
|--|----|
| <b>С. А. Трехбратова.</b>  |    |
| Из истории гимназического образования на Кубани .....  | 51 |
| <b>А. В. Гапоненко.</b>  |    |
| Качественная подготовка специалистов в университете: опыт, проблемы, перспективы .....   | 54 |
| <b>А. В. Скрипкина, Е. В. Казаченко.</b>   |    |
| Аксиологический аспект развития профессионально-коммуникативной<br>культуры личности в процессе послевузовского образования ( <i>На примере вузов МВД России</i> ) ..... | 58 |
| <b>Н. В. Докшина, Л. Н. Горобец.</b>   |    |
| Реализация метаметодики как актуального направления развития образования .....   | 60 |

**ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ**

|   |    |
|---|----|
| <b>Л. А. Карапетян.</b>   |    |
| Концепция социального государства в правовой культуре конституционно-демократической<br>партии России в начале XX века: к постановке проблемы ..... | 63 |
| <b>М. И. Серова.</b>  |    |
| Влияние декабристов на развитие культуры Черноморья .....   | 66 |
| <b>З. Д. Муртузова.</b>   |    |
| Паломнический и религиозный туризм в Кубано-Черноморье ( <i>Конец XVIII – начало XX века</i> ) .....  | 69 |

|  |    |
|--|----|
| <b>С. С. Лазарян.</b>  |    |
| Торговля в экономической и социальной политике кавказского наместника князя М. С. Воронцова .....                                  | 71 |
| <b>Б. А. Трехбратов.</b>   |    |
| Из истории начала парламентаризма в России: выборы в Первую государственную думу в Кубанской области и Черноморской губернии ..... | 77 |
| <b>И. Г. Иванцов.</b>  |    |
| Становление автономии Шапсугского района (1924–1937).....  | 80 |
| <b>Б. В. Виноградов, Н. Н. Карпухин.</b>   |    |
| Характер и особенности российско-горского взаимодействия в контексте анализа социокультурных характеристик Северного Кавказа.....  | 85 |

## **ФИЛОЛОГИЯ. ЖУРНАЛИСТИКА**

|   |    |
|---|----|
| <b>Л. Ф. Куашева, Э. А. Кучукова.</b>   |    |
| Кабардинский нартский эпос: гендерный аспект .....  | 89 |
| <b>З. М. Габоева, З. М. Габуниа.</b>  |    |
| О структуре концепта <i>труд</i> в карачаево-балкарском, русском и испанском языках ( <i>На материале паремий</i> ) ..... | 91 |
| <b>Ю. Н. Синицына.</b>  |    |
| Язык и религия как сферы духовной культуры .....  | 93 |

## **Трибуна молодого ученого**

|  |     |
|--|-----|
| <b>А. В. Гребешкова.</b>   |     |
| Проблема коэволюции биосферы и человека .....  | 96  |
| <b>О. Т. Кокова.</b>   |     |
| Социокультурная энтропия: упорядоченное прошлое или беспорядочное будущее .....                                    | 99  |
| <b>Т. И. Исмаилов.</b>   |     |
| Проблема модернизации северокавказских социумов в аспекте перехода от традиционного к инновационному развитию..... | 101 |
| <b>Ю. В. Зеленский.</b>  |     |
| Межэтнические контакты половцев с аланами и адыгами в эпоху раннего Средневековья.....                             | 103 |
| <b>А. С. Лухтан.</b>   |     |
| Визуализация российской культуры конца XX века .....   | 105 |
| <b>В. Н. Гаврилова.</b>  |     |
| Античный миф в композиционном задании курса «Академическая скульптура и пластическое моделирование» .....          | 106 |
| <b>О. В. Коленец.</b>  |     |
| Речевой этикет как основа эффективного общения .....   | 109 |
| <b>С. В. Адаменко.</b>   |     |
| Музыкальный фольклор: к проблеме воплощения сценического образа .....  | 110 |

## **Библиография**

|   |     |
|---|-----|
| <b>Б. А. Трехбратов.</b>                      |     |
| 2012 год – Год российской истории .....       | 113 |
| <b>Н. А. Коновалова.</b>                      |     |
| Книга о реформаторе библиотечной системы..... | 115 |
| <b>Л. М. Довлеткиреева.</b>                   |     |
| Молодые голоса Кавказа.....                   | 116 |
| <b>Сведения об авторах</b> .....              | 118 |