

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

О. К. Будыка Житкова.	
Оперы Паскуале Анфосси в русском и испанском музыкальном театре второй половины XVIII века.....	5
М. К. Найдено.	
Элементы экспериментальной психологии в системе К. С. Станиславского.....	11
И. Ю. Левитина.	
Кинофестиваль в Чикаго как элемент мировой социокультурной системы продюсирования.....	13
О. С. Ильичева.	
Песни о Царицыне – Сталинграде – Волгограде в отечественной массовой музыкальной культуре	17

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО. ФИЛОСОФИЯ. СОЦИОЛОГИЯ

И. М. Горбунова, О. Н. Юрченко.	
К вопросу о роли фантастических представлений в формировании мифологии и религии	21
И. П. Скворцов, Г. П. Отыцкий.	
Духовность в системе национальной безопасности России.....	24
Н. Е. Дробязко.	
К вопросу о «вписанности» в культуру научных идей и открытий в истории	27
Г. Г. Давыденко, М. П. Берлизов.	
Экономические аспекты осуществления деятельности органами государственной охраны памятников истории и культуры в 60-е – 70-е годы XX века (на примере Краснодарского края).....	28
Т. В. Фогель.	
Правовой механизм формирования социально-помогающих практик.....	33
К. М. Мартиросян.	
Концепция символического капитала в современной социологии.....	35
Т. А. Новоженнова.	
Рефлексия по поводу рефлексии (о книге А. В. Соколова «Философия информации»)	37

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

Б. А. Трехбратов, С. А. Трехбратова.	
Генезис женского образования на Кубани (40-е годы XIX – начало XX в.)	43
А. В. Скрипкина, И. Х. Мешев.	
Формирование индивидуального педагогического стиля преподавателя вуза в процессе повышения квалификации.....	46
И. А. Рудакова, Е. Э. Удовик.	
Приоритеты развития педагогики как гуманитарной науки.	48
Т. В. Кнышук.	
Региональный компонент как один из способов формирования личностных универсальных учебных действий учащихся.....	53
А. П. Мансурова.	
Скрипка и ее возвращение в школу: начальное обучение, профессиональное и любительское исполнительство	55

ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

А. В. Сивер.	
К вопросу о раннесредневековой этнической ситуации на Северо-Западном Кавказе с точки зрения археологии	59
Е. М. Багаева.	
История предпринимательства на Кубани (1861–1914 гг.): источниковедческий аспект.....	62
З. Д. Муртузова.	
Вклад В. В. Соколова в изучение памятников археологии Тамани.....	65
О. В. Ратушняк.	
Казачье зарубежье и церковь.....	67

Н. Б. Акоева.

Проблемы источников в исследовании повседневной жизни
казацкого населения Юга России во второй половине XIX – начале XX века 69

С. Н. Ктиторов.

Города Кубани и Причерноморья в процессах межнациональной коммуникации в конце XIX – начале XX века 72

Е. А. Иванова, В. А. Масалов.

Судьба памятника в честь 200-летия Кубанского казачьего войска в станице Бесскорбной 79

М. А. Малиш.

Историческая периодизация и классификация памятников Республики Адыгея 81

Ю. Б. Кисленко, Б. А. Трехбратов.

Историко-патриотическое воспитание российской молодежи музейными средствами 85

ФИЛОЛОГИЯ. ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ**Л. Н. Рягузова.**

Духовная изоляция и гротеск сознания героев В. Набокова и М. Е. Салтыкова-Щедрина:
сопоставительно-дискурсивные параметры. 89

Х. А. Джаримова, Н. И. Снежко.

Проблемы перевода и синтаксические особенности рекламных текстов 91

Е. В. Сапига, М. В. Репина.

Особенности выражения модальности в немецком газетном интервью. 94

Л. П. Лобковская, Е. Н. Лучинская.

Особенности интеграции юридической терминологии в русском языке. 97

Е. Г. Сомова.

Импликатуры в рекламном тексте на радио. 102

Г. А. Абрамова.

Текст как многомерный феномен современности. 104

ЭТНОГРАФИЯ. ФОЛЬКЛОРИСТИКА**А. С. Малахова, С. Н. Малахов.**

Народные представления о болезни в русских и ногайских пословицах
XVII–XVIII века как отражение специфики этнической картины мира 107

С. Ю. Пальгов.

«До ноги привязала чурбак и держу, не отпускаю»: славянская «колодка»
в обрядовой культуре украинских сел Волго-Донского междуречья 113

Э. З. Гунба.

Семантика обряда «перехода» в абхазской свадьбе. 116

Трибуна молодого ученого**Д. А. Баширов.**

Научные основы формирования правовой культуры юношества в библиотечно-информационной сфере 119

Н. Н. Серова.

Социальная мобильность и культура молодежи постперестроечной России. 121

К. А. Семушина.

Номинативная функция сюжетов русской классической литературы
в художественной системе романа В. Маканина «Андеграунд, или Герой нашего времени». 124

С. В. Гаврилова.

Продвижение библиотек и библиотечных услуг в социальных медиа:
Опыт Донской государственной публичной библиотеки. 126

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНА**З. К. Койчуева.**

О красоте и «интересном моменте» в творчестве художника М. С. Бостанова 129

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

Кириченко Н. Н., Нагли М. В. 134

Сведения об авторах 135