

УДК 929

Е. В. СИНИЦЫНА

**ОБЩЕСТВЕННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ВОЕННО-КАВКАЗОВЕДЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В. А. ПОТТО**

В статье рассматривается творческая деятельность и литературно-историческое наследие военного историка, писателя, генерал-лейтенанта В. А. Потто.

Ключевые слова: военный историк, Кавказская война, история казачества, военная педагогика.

UDK 929

E. V. SINITSYNA

V. A. POTTO SOCIO-EDUCATIONAL AND MILITARY-CAUCASIAN ACTIVITY

Article describes the creative activity and the literary and historical heritage of the military historian, writer, Lieutenant General V. A. Potto.

Key words: military historian, the Caucasian war, history of the Cossacks, military pedagogy.

Немало деятелей, внёсших вклад в отечественную историческую науку, к сожалению, остались малоизвестными в истории России. К их числу принадлежит генерал-лейтенант Василий Александрович Потто, наследие которого до сих пор остаётся мало изученным.

Василий Александрович Потто – генерал-лейтенант русской императорской армии, выдающийся военный историк, писатель, кавказовед, его интересовали такие темы, как история казачества, освоение Кавказа Россией, её взаимоотношения с горским населением, полковая историография, военная педагогика. «Летописец кавказских войн», «Баян доблести кавказских войск», «Нестор кавказских войск» – так называли Василия Александровича друзья и благодарные почитатели его литературно-исторического творчества.

Василий Александрович родился 1 января 1836 года в семье потомственных дворян Тульской губернии. Образование юноша получал в Тульском Александровском, в Орловском Бахтина кадетских корпусах и в Дворянском полку. Еще будучи кадетом он проявил свой литературный талант, опубликовав несколько стихотворений, проникнутых духом патриотизма и верой в Отечество, по поводу начала Крымской войны в «Журнале военно-учебных заведений». «На стихотворения эти было обращено внимание императора Николая Павловича, и юному автору были пожалованы золотые часы, вручённые ему лично наследником Александром Николаевичем перед всем Дворянским полком» [1].

Летом 1855 года В. А. Потто был произведён в прапорщики и направлен в действующую армию на Кавказе, где в составе 3-го драгунского Новороссийского полка участвовал в блокаде, штурме и взятии турецкой крепости Карс. С тех пор почти всю свою творческую деятельность В. А. Потто посвятил Кавказу. Совершив путешествие по Кавказскому региону, Василий Александрович собрал устные рассказы, песни, исторические предания казаков и горских народов, в будущем положенные им в основу целого ряда его исторических трудов. Первыми историческими сочинениями В. А. Потто стали статьи «Воспоминания о Закавказском походе», «Несколько дней на Кубани», опубликованные в журнале «Военный сборник» под псевдонимом «Драгун» и «Драгунский офицер».

За участие в подавление польского мятежа 1863 года В. А. Потто был отмечен боевыми наградами, а воспоминания об этом были отражены в статьях «Походные записки о кампании 1863 г. против польских мятежников», «Стычка у деревни Грудовой 25 июля 1863».

В 1865 году Василий Александрович проявил себя уже в качестве военного историка, составив «Историю Новороссийского драгунского полка», которая обратила на себя внимание императора Александра II. «Его Величество со своей стороны за отличное составление истории в подарок 600 руб. от Его имени, – вспоминал В. А. Потто, – и кроме того удостоил быть крёстным отцом моего сына Александра» [2]. В последующем Василию Александровичу как даровитому и маститому писателю и историографу будет поручено написание еще нескольких полковых историй: «Боевая хроника 21-пехотной дивизии», «История Ахтырского

полка. 1765–1796», одиннадцатитомная «История 44-го драгунского Нижегородского Его Высочества наследника Цесаревича полка (затем 17-го драгунского Нижегородского Его Величества полка)», а также «Исторический очерк Николаевского кавалерийского училища. Школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров. 1832–1873». Помимо официальной летописи боевых действий, детального описания участия в военных кампаниях, способах довольствия, описание имущества части, обмундирования, вооружения, послужного списка личного состава, в изданиях отражалась внутренняя жизнь полка и те характерные черты, которыми отличался каждый полк русской армии.

В 1866 году Василий Александрович был назначен преподавателем Николаевского кавалерийского училища, где педагогические способности В. А. Потто обратили на себя внимание военного министра Д. А. Милютин, в результате чего Василий Александрович был назначен начальником Оренбургского казачьего юнкерского училища. «Новый начальник развернул энергичную деятельность, внимательно подбирая преподавательские кадры, тщательно следя за учебно-методической и военно-воспитательной работой» [3]. Отлично осознавая, что служба будущих офицеров в степных районах будет сопряжена с огромной опасностью, Василий Александрович поставил дело обучения на практическую основу. В первую очередь он ознакомился с местностью и условиями будущей службы своих воспитанников, совершил опасное и трудное путешествие по степям от Оренбурга до Орска. Опыт, полученный в путешествии, историк изложил в «Военном сборнике» в статьях «Из путевых заметок по степи. Илецкий район», «Из путевых заметок по степи. (От Илека до Уила)». Главным итогом стал труд «Степная война», который был по достоинству оценен специалистами как первое военно-теоретическое руководство в этой области и был переведен на английский язык и опубликован в Лондоне («Steppe campaign», 1974). В 1875 году В. А. Потто опубликовал книгу «Современное образование и воспитание войск», где изложил основные цели, задачи, методы обучения и воспитания солдата. Другим учебным пособием стала написанная Василием Александровичем «Военная хрестоматия», в которой рассматривалось участие казачества в войнах России на европейских театрах, на Кавказе, в Туркестане, в Севастопольской обороне, рассказывалось о подвигах выдающихся деятелей.

В. А. Потто как начальник училища, в котором обучались и воспитывались казаки, направлял все усилия на поддержание казачьих духовных традиций и традиционных казачьих боевых приёмов. Еженедельные чтения о боевой славе России и подвигах её сынов, которые Василий Александрович проводил для молодого поколения, представляли собой нравственно-воспитательные беседы, которые развивали в слушателях преданность военному ремеслу. «Более полутора десятков отдельных статей военного содержания, служивших мне, – писал В. А. Потто, – вместе с темами и материалами для военных бесед, полагаю, могут свидетельствовать о трудах, положенных мною на пользу развития этого важного дела» [4].

В 1887 году Василий Александрович в чине полковника был назначен состоять в числе штаб-офицеров, а с 1899 года был назначен начальником военно-исторического отдела при штабе Кавказского военного округа. С этого времени Василий Александрович полностью посвящает свою творческую деятельность Кавказу. Под его руководством, а также написанные лично им, появляются работы, обогатившие русскую военно-историческую литературу: «Утверждение русского владычества на Кавказе», «Памятники времён утверждения русского владычества на Кавказе», «Исторический очерк кавказских войн от их начала до присоединения Грузии». Но самой первой крупной работой его стала пятитомная «Кавказская война в отдельных очерках, эпизодах, легендах и биографиях», ставшая уникальным по богатству документального материала о войнах России с Турцией, Персией и горскими народами Кавказа. Надо отметить, что долгие годы понадобились историку, что собрать архивные документы, военные хроники, воспоминания участников Кавказской войны. «Кавказская война» В. А. Потто охватывает период с XVI века до 1830 годов. Дату заложения русской крепости на территории Кабарды в 1763 году Василий Александрович берёт за некую точку отсчёта начала войны. «При основании Моздока, – писал историк, – едва ли кто подозревал, что мы кладём краеугольный камень завоеванию Кавказа» [5]. Историк обзревает развитие истори-

ческих событий в регионе, которые привели Россию на территорию Кавказа. Василию Александровичу присуща детализация в описание событий. Подробно автором описаны процесс становления русско-кавказских связей, петровские походы, присоединение Грузии, переселение казаков на Кубань и Кавказскую линию, а также ход боевых действий. Помимо исследовательской значимости работы нельзя не сказать и о просветительской её стороне. Василий Александрович указывал на тот факт, что русскому обществу плохо известна величественная эпопея Кавказской войны и имена героев, чьи заслуги и подвиги должны быть увековечены в исторической памяти России. Очевидно, издание подобного труда должно было помочь сохранить воспоминания о событиях недавнего прошлого, популяризировать историю Кавказской войны, рассказать в общедоступном изложении: в рассказах, легендах, и биографиях.

Заметки историка об образе жизни, обычаях, о быте, традициях, менталитете населения Кавказа весьма интересны. Так, можно сказать, что описания быта и жизни горца в трудах В. А. Потто основанных не только на документальных материалах, но и на личных наблюдениях автора, приобретают значение первоисточников, так как не встречаются в документах архивов.

В «Кавказской войне» имеются интересные сведения о переселении, специфике хозяйства, быта, обычаев и службы черноморских казаков, их отношениях с горцами. В. А. Потто отмечает ту огромную роль, какую сыграли казаки в охране южнорусских границ Российского государства. Жизнь казаков в условиях набегов горцев с самого их первого дня переселения была полна нескончаемых тревог и опасностей, в которых, по словам историка, «закалялся дух и крепили казацкие силы».

Одной из последних работ В. А. Потто стал двухтомник «Два века терского казачества (1577–1801)». Отсюда мы узнаём о первых казачьих поселенцах на Кавказе, о формировании Гребенского, Терского и других казачьих войск, о создании оборонительных укреплений, городов, крепостей. Основное место занимают описание боевых действий, также некоторые интересные сведения автор даёт и о быте, жизненном укладе казачества.

Говоря о происхождение казачества, историк называет его явлением беспримерным в истории народов, свойственным только русскому государству. Казаки стали «передовыми форпостами, сменившими богатырей былинного эпоса» [6]. Казачество, по мнению В. А. Потто, выступает не просто колонизатором, но защитником и строителем российской государственности.

Василий Александрович проявил себя в качестве музееведа, вложил массу труда в Военно-исторический музей в Тифлисе. Трудом В. А. Потто коллекция музея пополнилась картинами русских художников-баталистов, знамёнами, боевыми трофеями, оружием. Составленный Василием Александровичем «Указатель по Кавказскому военно-историческому музею» позволял каждому посетителю ознакомиться с эпохой Кавказской войны.

«Не стремился Василий Александрович стать деятелем общественным, не искал он славы военного писателя, а, проведя 50 лет в пыли архивных дел, старался изобразить в ярких и талантливых описаниях всю картину того прошлого, которое стало фундаментом культурной жизни нашей Родины» [8].

29 ноября 1911 года в Тифлисе Василий Александрович Потто скончался.

Василий Александрович Потто, начав карьеру боевого офицера, успешно совмещал как военную стезю, так и службу историка, писателя. За полувековую деятельность на творческом поприще он оставил после себя многочисленные труды (монографии, статьи) по истории русской армии, казачества, по истории Кавказа, труды, в которых в ярких и живых красках изложил героическую эпоху покорения Кавказа. На протяжении всего своего жизненного пути Василий Александрович прикладывал огромные усилия для пользы армии в трудном деле воспитания войск. В своих произведениях историк старался напомнить не только молодому военному поколению, но и всему обществу о героических эпизодах и подвигах их предков, стяжавших славу России.

Литература и источники

1. *Городецкий Б. М.* Литературные и общественные деятели Северного Кавказа. В. А. Потто // Кубанский сборник. Т. 18. Екатеринодар, 1913. С. 380.

2. Российский государственный военно-исторический архив (РГВИА). Ф. 260. Оп. 1. Д. 12. Л. 21.
3. *Матвеев О. В.* Василий Александрович Потто. Российские исследователи Кавказа. Вып. 17. Био-библиографический очерк. Армавир; Краснодар, 1997. С. 6.
4. РГВИА. Ф. 260. Оп. 1. Д. 12. Л. 16.
5. *Потто В. А.* Кавказская война в отдельных очерках, эпизодах, легендах и биографиях: в 5 т. Т. 1. Ставрополь, 1994. С. 56.
6. *Потто В. А.* Два века Терского Казачества (1577–1801). Владикавказ, 1912. Т. 1. Репринтн. изд. Ставрополь, 1991. С. 12.
7. В память 50-летнего юбилея военно-литературной деятельности В. А. Потто. Тифлис, 1909. С. 16.

References

1. *Gorodeckiy V. M.* Literaturnye i obshhestvennye dejateli Severnogo Kavkaza. V. A. Potto [Literary and public figures of the Northern Caucasus. V. A. Potto]. // Kubanskiy sbornik. T. 18. Ekaterinodar, 1913. S. 380.
2. Rossiyskiy gosudarstvennyy voenno-istoricheskiy Arhiv [Russian State military-historical archive] (RGVIA). F. 260. Op. 1. D. 12. L. 21.
3. *Matveev O. V.* Vasilii Aleksandrovich Potto. Rossiyskie issledovateli Kavkaza [Vasily Aleksandrovich Potto. Russian researchers of the Caucasus]. Vyp. 17. Bio-bibliograficheskij ocherk. Armavir-Krasnodar, 1997. S. 6.
4. RGVIA. F. 260. Op. 1. D. 12. L. 16.
5. *Potto V. A.* Kavkazskaya voyna v otdel'nyh ocherkah, epizodah, legendah i biografiyah [Caucasian war in separate essays, episodes, legends and biographies]: v 5 t. T. 1. Stavropol', 1994. S. 56.
6. *Potto V. A.* Dva veka Terskogo Kazachestva (1577–1801) [Two centuries of the Terek Cossacks (1577–1801)]. Vladikavkaz, 1912. T. 1. Reprintn. izd. Stavropol', 1991. S. 12.
7. V pamjat' 50-letnego yubileja voenno-literaturnoj dejatel'nosti V. A. Potto [In memory of the 50-year anniversary of the military and literary activity V. A. Potto]. Tiflis, 1909. S. 16.

УДК 902 (470.6)(=1.3)

Ю. В. ЗЕЛЕНСКИЙ

СОВРЕМЕННЫЙ ЭТАП В ИЗУЧЕНИИ ПОЛОВЕЦКИХ ДРЕВНОСТЕЙ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО КАВКАЗА

В статье рассматривается современный этап в изучении истории половцев Северо-Западного Кавказа. Для современного этапа характерен анализ истории половцев с опорой на письменные и археологические источники.

Ключевые слова: донские половцы, предкавказские половцы, «дербентские» кипчаки, половецкие каменные изваяния.

УДК 902 (470.6)(=1.3)

Y. V. ZELENSKIY

MODERN STAGE IN THE STUDY OF THE POLOVTSIAN ANTIQUITES IN THE NORTH-WESTERN CAUCASUS

The article discusses the current stage in the study of the history of the Polovtsian North-Western Caucasus. For the modern stage characterized by analysis of the history of the Polovtsian based on written and archaeological sources.

Key words: Don polovtsians, ciscaucasian kuman, derbent kipchaks, polovtsian stone statues.

В начале 1990-х годов наступает новый этап в изучении истории прикубанских кочевников XI–XIV века. Среди исследователей сразу же выделились две противоположные точки зрения. С. Г. Кляшторный и Д. Г. Савинов совершенно справедливо полагали, что пред-