

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора	
Зенгин С.С.	5

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

Франтова Т.В.	
Наука, рожденная из музыки (о музыковедении отечественных композиторов в XX в.).....	7
Преодоляк А.А.	
Становление английской оперы: исторический аспект.....	14
Дядченко М.С.	
Современная отечественная симфония в социальном контексте.....	17
Стусова М.С.	
Принципы сюитности в оркестровой музыке Дариуса Мийо.....	21
Стачинский В.И.	
Музыкальный образ и средства его воплощения (на примере Четвертой симфонии картин Александра Белобородова).....	24
Метлушко В.А.	
Выразительные возможности инструмента в секвенции IXa для кларнета solo Л. Берно.....	31
Лыгина Е.В.	
Медийные формы функционирования произведений для русских народных инструментов как отражение тенденций автономной музыки.....	36
Безниско О.Н., Зуев Н.Д.	
Песни госпел в американской музыкальной культуре XX века.....	40
Полищук А.Э., Бабакова П.Н.	
Специфика функционирования современной отечественной авторской песни в постмодернистском обществе.....	43
Безниско О.Н., Карбулян Д.С.	
Полистилистические тенденции в сценических жанрах на примере рок-оперы «Легенда Ксентарона» группы «Эпидемия».....	48

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Юречко О.Н.	
Бытие человека в культуре: опыт самоопределения и поиски смысла.....	54
Лагутина О.С.	
Культура античного мира в дискурсе современного культурологического знания..	57
Фомин В.А.	
Трансформация взглядов на генезис выдающихся способностей человека в мировоззренческой парадигме эпохи Средневековья и Возрождения.....	60
Мельникова А.Ю.	
Визуальная презентация молодежи в виртуальном пространстве социальных сетей (на примере «ВКонтакте»).....	64
Кудинова А.В., Морозов С.А.	
К проблеме концептуализации арт-бизнеса и арт-капитала.....	67
Бершадская Е.В.	
Социально-философские предпосылки унификации бизнес-коммуникаций.....	75

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО**Жиганова С.А., Козуб Д.В.**

Стилевая интерпретация народной песни как явление отечественной музыкальной культуры XX-XXI веков..... 79

Леонов В.А., Палкина И.Д.

Судьба вундеркинда: К.М. Думчев..... 82

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ**Захарченко В.Г., Соколова Т.В.**

Народно-песенная культура Кубани как средство воспитания детей и молодежи на современном этапе..... 88

Стражникова Т.И.

Фортепианные пьесы для детей О.В. Масич: к вопросу о программности..... 91

Трибуна молодого ученого**Фролкина Т.Н.**

Проект «Верещагин»: междисциплинарный подход к построению художественной выставки..... 95

Караманова М.Л., Михайлова О.С.

О цветотональной системе Б. Асафьева в балете «Белая лилия»..... 98

Девликамова Э.А.

Документальный фильм: концепция жанра..... 102

Попруженко Ю.С. Устойчивость развития современного города:

к постановке проблемы..... 105

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНОВ**Трехбратов Б.А., Трофименко С.В.**

Псекупский период в службе Ивана Диомидовича Попко: проблемы историографии и источниковедения..... 108

Берлизов Н.Е., Кузин И.И.

Условия работы с археологическими предметами из металлов в полевых условиях..... 112

Акоева Н.Б., Орфаниди Н.И.

Музеи как хранители и трансляторы культурного наследия..... 117

Жиганова С.А., Багдасарян Н.Е.

Сохранение и развитие народно-музыкальной традиции современными фольклорными ансамблями аутентичного направления..... 120

Захарченко В.Г., Луценко А.А.

Духовный стих в современном народно-певческом исполнительстве..... 124

Вертиевец О.А.

Стереотипы и коллективное бессознательное в информационной культуре..... 128

ОБЗОРЫ**Сорокина Т.В.**

Т.А. Гайдамович и традиции русской исполнительской школы..... 132