

ОТ РЕДАКТОРА**Уважаемые коллеги!**

Российская культура представляет собой многогранное явление. Одной из ее ярчайших граней является театральное искусство. В этом году уже состоялся ряд масштабных творческих мероприятий, посвященных Году театра. Большое количество интересных и насыщенных событий ждет нас впереди.

Театр представляет собой национальное достояние страны, это часть нашей общей культуры. Однако бесценные творения искусства создаются не только на сценических

подмостках, но и в балете, музыке, литературе. И нам есть чем гордиться. В этом году мы отмечаем 220 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, 210 лет – Николая Васильевича Гоголя, 130 лет – Анны Андреевны Ахматовой. Это имена, на которых держится русская, российская культура.

Приятно отметить, что интерес к ней в последние годы только растет. Свидетельство тому – успех таких акций, как «Тотальный диктант», в котором используются тексты известных отечественных поэтов, прозаиков, драматургов, публицистов, философов, журналистов. Этой весной в нем приняли участие более 235 тысяч человек в 81 стране, из 350 зарубежных городов впервые акция прошла в 61. Это ли не показатель значимости вклада России в мировое культурное наследие?

Наши студенты также приняли активное участие во Всероссийском историческом диктанте на тему событий Великой Отечественной войны – «Диктанте Победы». Среди вузов Краснодара КГИК стал единственным, который предоставил площадку для данного мероприятия. Всего «Диктант Победы» написали более 100 тысяч человек, в том числе более 3 тысяч – за рубежом.

Эти мероприятия не только повышают интерес к историческому и культурному наследию, но и формируют ответственный подход к своему делу. Профессионализм, наряду с развитой личностью, является необходимым компонентом успешного развития. Особенно актуально это для таких сложных сфер, как культура и искусство. Именно поэтому наш институт принимает самое активное участие в реализации федерального проекта «Творческие люди», национального проекта «Культура». На базе КГИК будут регулярно проводиться курсы повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. За пять лет, с 2019 по 2024 г., квалификацию повысят 17 тысяч человек.

Для работы над этим проектом в вузе создан Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. Он призван обеспечить системную работу по непрерывному совершенствованию профессионального мастерства в любом возрасте, приобретению инновационных, практико-ориентированных компетенций для успешной профессиональной деятельности работников сферы культуры и искусств.

Ярким событием этой весны в институте культуры стал и традиционный Фестиваль науки. Помимо значимых количественных показателей – в 2019 году в рамках 17 научных мероприятий разного уровня в нем приняли участие более 500 студентов, следует отметить и повышение качества озвученных докладов. Выступления на подобных научных форумах для многих студентов являются первым опытом исследовательской работы. В этой связи следует отметить, что научный поиск требует упорства, терпения и настойчивости, он редко дает немедленные результаты.

В этом году, согласно указу Президента РФ, проводится цикл мероприятий, посвященных увековечению памяти и празднованию 100-летия со дня рождения Д.А. Гранина. Как не вспомнить слова писателя о научной работе: «Ученый, который выбирает себе задачи по силам, достигает почета и солидной репутации. Он не совершал ошибок. Списки его работ безупречны, никто их не опровергал, они всегда были результативны. Если он брался за дело, он доводил его до конца. Но где-то там, за чертой этого длинного списка его печатных работ, начинается ненаписанное, не сделанное – вот там, среди несовершенных ошибок, избегнутого риска и даже позора, таились, может быть, действительно великие открытия».

Увлекательного, развивающего и познавательного чтения нашего журнала, дорогие друзья!

Главный редактор,
ректор КГИК *Сергей Зенгин*