

## СОДЕРЖАНИЕ

От редактора.....	5
<b>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ</b>	
<b>Крылова А.В., Хевелев А.А.</b> Влияние культурологической концепции личностно-ориентированной педагогики на развитие музыкально-педагогического образования.....	7
<b>Павелко Н.Н.</b> Организационная психология в коммуникативном пространстве диалога культур.....	10
<b>Монина Н.П.</b> Онтология русской и западной культур: исходные положения культурологического анализа.....	13
<b>Пинская М.В.</b> Важный культурологический аспект изучения интернет-коммуникации как фактор развития профессиональной культуры самореализации студентов.....	18
<b>Суворкина Е.Н.</b> Концепт <i>зубы</i> в культурном тексте городской субкультуры детства (исторический аспект).....	21
<b>Суворкина Е.Н.</b> Эрзац-отношения в субкультуре детства (родственные связи) в великорусских сказках в записях И.А. Худякова.....	25
<b>Жураховская К.Г.</b> Культура и туризм в постиндустриальном обществе.....	29
<b>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА</b>	
<b>Гангур Н.А., Гангур Д.И.</b> «Старая» и «Новая» экономии дворян Пеховских на Кубани: историко-культурный экскурс..	33
<b>Калабухова Е.В.</b> Изобразительное искусство как средство познания мира: художественное и научное обобщение.....	40
<b>Зорин А.Л.</b> Контроверзы в трактовке искусства в философских доктринах Б. Кроче и Дж. Джентиле.....	46
<b>Найденко М.К., Найденко Е.А.</b> Нравственные аспекты театральной культуры в системе К.С. Станиславского.....	49
<b>Полюшкин В.Г., Полюшкина К.В.</b> Обогащение духовно-творческого потенциала педагога-музыканта в процессе ансамблевого музицирования.....	52
<b>Дуда Н.В.</b> Литературные источники сольных вокальных произведений композиторов Англии первой половины XVII века.....	54
<b>Полищук А.Э.</b> Преломление традиций третьего течения в жанре мессы.....	60
<b>Замиховская В.А.</b> Принцип компилятивности музыкального тематизма как драматургический и стилиевой прием режиссера С. Соловьева.....	66
<b>Предоляк А.А.</b> Хоровая Миниатюра «Звенигород» Г.В. Свиридова: особенности трактовки первоисточника...	69
<b>КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО</b>	
<b>Борисов Б.П.</b> О предмете биоэтики: размышления.....	73
<b>Липаева Д.Е.</b> Особенности межкультурного взаимодействия современной молодежи (на примере кинематографа).....	75
<b>Козаченко А.А.</b> Симуляция познания в виртуальной игре.....	79

**ТРИБУНА МОЛОДОГО УЧЕНОГО****Гизбрехт А.И.**

Старые боги «Новой Руси»: иконография главных персонажей русского неоязыческого пантеона в произведениях современных русских художников..... 84

**Шпалова Е.В.**

Религиозная вера в структуре культуры личности..... 92

**Сикоева Е.Ю.**

Песня в структуре кинотекста: опыт анализа..... 97

**КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ****Храмов В.Б.**

Исполнение как интерпретация идеи музыкального произведения..... 101

**БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ****Мащенко Н.Е.**

Документные ресурсы в контексте информационного общества..... 105

**Андреева Н.В.**

Проблемы формирования мультимедийной культуры в пространстве современных библиотек: информационно-библиографический аспект..... 111

**Пазухина В.Н., Криворотенко С.Н., Андреева Н.В.**

Современные тенденции и региональные особенности библиотечно-библиографического моделирования отраслевых электронных изданий: результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации (на примере Северного Кавказа)..... 114

**Курганская Л.М., Андреева С.М., Андреева А.М., Безуглова О.В.**

Подготовка будущих библиотекарей к работе по направлению «литературное краеведение»..... 117

**КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНА****Магомедов А.Дж., Юсупов Х.А.**

Архаические запирающие устройства и кузнечные замки даргинцев..... 121

**Галимова Н.В.**

Фольклор как форма этнокультуры кабардинцев и балкарцев..... 124

**Емтыль Р.Х.**Становление личности героя в нартском эпосе (*Саусырыко, Шэбатныко, Ашамэз, Пэтэрэз*)..... 127**Емтыль Р.Х.**

Отражение национального менталитета в пословицах, поговорках и афоризмах Х. Анчока... 130

**Схалыхо Д.С., Шовгенова Т.А.**

Конфликт как жанрообразующий фактор в драматургии Ереджиба Мамия (на примере пьесы «Женихи»)..... 133

**Гедгафова Э.М., Гулиева З.Х.**

Национальная культура народов Кабардино-Балкарии через призму творчества Х. Бештокова, А. Оразаева, Б. Утижева, Р. Ацканова..... 135

**Садыхзаде Х.А.**

Особенности становления оперного жанра в Азербайджане (1908-2007)..... 139

**Козулина С.Ю.**

Образный мир есенинской лирики в творчестве О. Проститова..... 142

**Морозов С.А.**

Культурные индустрии vs креативные индустрии..... 145

**Шпалова Е.В., Поломошнов П.А.**

Культура и личность..... 148

**Гелястанова Э.Х., Гулиева З.Х.**

Этноменталитет в национальной системе воспитания..... 153