

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора.....	5
-------------------	---

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Карапетян Л.А. К вопросу о роли научных обществ в охране культурного наследия России на рубеже XIX-XX вв.: реальность, идеи, законопроекты.....	7
Зорин А.Л. Особенности философской культуры Италии после ее воссоединения.....	10
Борисов С.Н., Игнатов М.А., Римский В.П. Сетевая парадигма в номиналогии Ж. Делёза.....	13
Архангельский Е.Ю. Искусство в дискурсе советской культуры.....	17
Элькан О.Б., Путра В.А. Формирование символической сферы культуры в представлениях аналитической психологии К.Г. Юнга.....	20
Катанчиев З.М. Конфессиональные основания традиционной и посттрадиционной вариативности гендерных отношений в адыгском обществе.....	24

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА

Гангур Н.А., Курлянчиков А.Г. Изразцовые печи в интерьере жилых и общественных зданий Кубани конца XIX – начала XX вв.....	33
Шак Ф.М. Неолиберальные интерпретации теории индустрии культуры в специфике музыкального критицизма.....	40
Понькина А.М., Григорьев Е.В. Работа голосового аппарата исполнителя при игре на саксофоне и профессиональном пении.....	45
Предоляк А.А., Назаренко К.В. Хальфдан Хьерульф – композитор и просветитель периода раннего романтизма в Норвегии.....	49
Жиганова С.А., Багдасарян Н.Е. Особенности современного состояния музыкально-этнографической традиции Белореченского района Краснодарского края (по материалам фольклорно-этнографической экспедиции Краснодарского государственного института культуры).....	53
Косилкин М.Ю. Цыганская тема «Кармен» Ж. Бизе в контексте европейской культуры.....	59
Алгазина Н.В. Состояние проблемы исследования архитектурно-художественного металла 1920–1950-х годов: анализ историографии.....	64

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО

Архангельский Е.Ю. Союз искусства и труда в истории Советской Кубани.....	67
Степанова Н.А. Античные классификации наук: общая характеристика.....	70
Гриценко В.П., Данильченко Т.Ю., Римский В.П. Российская философия и университет перед вызовами XXI века.....	73

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

Александров Е.П., Лащева Е.В.	
О смысловых барьерах профессиональной идентичности студентов.....	77
Грива О.А., Чигрин В.А.	
Инновационные подходы в сфере этнокультурного образования в Крыму.....	80
Полюшкин В.Г., Полюшкина К.В.	
Сущность и структура художественно-коммуникативной компетентности педагога-музыканта.....	86
Лащева Е.В., Швец М.В.	
Особенности формирования музыкальной культуры школьников на современном этапе.....	89

БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Акоева Н.Б.	
Необычные музеи мира: насущная необходимость или дань времени?.....	92
Галимова Е.Я., Мирошниченко М.А.	
Организационно-методические вопросы подготовки кадров в области документоведения и архивоведения на примере деятельности Краснодарского государственного института культуры.....	96
Алашеева С.А.	
Особенности магистерской подготовки специалистов в области библиотечно-информационной деятельности в Германии.....	100
Гончарова В.В.	
Виртуальная справка и когнитивная лингвистика.....	103

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНОВ

Донская Т.К., Голиусова И.В.	
Режиссер театрализованных представлений и праздников: профессионально-личностный аспект.....	106
Казина Н.В.	
Экология музыки: социокультурное измерение.....	112
Бондаренко Е.О., Храмов В.Б.	
К.С. Аксаков о народности искусства: становление концепции.....	117

ОБЗОРЫ

Гонтарь С.М.	
Наш скульптор. Памяти А.А. Аполлонова.....	121