

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора.....	5
-------------------	---

ПЕРЕДОВЫЕ СТАТЬИ**Денисов Н.Г.**

На цивилизационном распутье: к вопросу о научной полемике вокруг цивилизационной динамики в современных общественных процессах.....	7
---	---

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА**Пчелинцев А.В.**

Народная песня в творчестве П.И. Чайковского: к вопросу о генезисе композиционных приемов.....	13
--	----

Рудякова А.Э.

Мария Александровна Эйхенвальд-Дубровская – педагог Саратовского музыкального училища.....	17
--	----

Рыбинцева Г.В.

Ладовая система классицизма: мировоззренческий аспект.....	20
--	----

Палий О.А.

Функции современного певца-исполнителя в контексте качества универсальности...	26
--	----

Басаргина Е.Г.

Традиции классического бельканто в камерно-вокальных произведениях Дж. Россини.....	30
---	----

Мирзоян Л.Р., Гангур Н.А.

Самодетельное театральное творчество на Кубани в 1955-1960-е гг.....	34
--	----

Пчелинцев А.В.

Аранжировка народной песни выразительными средствами джаза.....	39
---	----

Девятайкина Н.И., Зольников М.Е.

Ирреальные персонажи средневекового германо-скандинавского эпоса в немецком кино 1920-х гг. (Фриц Ланг, «Нибелунги»).....	46
---	----

Терещенко Г.Ф.

Монументальное искусство в городской среде Краснодара в современный период.....	53
---	----

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**Борисов Б.П.**

Человеческая личность как проблема информационного общества (социокультурный аспект).....	57
---	----

Шахов В.А.

Культурный глобализм как деформация нравственных ориентиров в молодежной среде.....	60
---	----

Карпова И.Д., Сугрובה Ю.Ю.

Коммуникативный кризис и его маркеры.....	65
---	----

Торосян В.Г.

Культура как основа цивилизационного потенциала России.....	69
---	----

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО**Дегтярев А.Н., Дегтярева Н.М.**

Проблемы коммерциализации отечественной театральной культуры.....	73
---	----

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ**Ажгихин С.Г., Марченко М.Н.**

Технология обучения студентов вузов графическому дизайну.....	76
---	----

Олейник М.А., Путиловская В.В.

Пути и формы реализации этнокультурного регионального казачьего компонента в музыкальном образовании г. Волгограда..... 79

БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**Бруй Е.В.**

Исторический контекст становления библиотечной деонтологии..... 86

Гончарова В.В.

Сложный запрос лексикографической направленности..... 92

Тараненко Л.Г.

Основные направления библиотечного краеведения в электронной среде..... 95

Матвеева А.С.

Порталы как элемент единого информационного пространства организации..... 102

Бруй Е.В.

Библиотечная деонтология как особая научная дисциплина..... 105

Гракова Е.В., Кряжева М.Ф.

Формирование компетенций в процессе выполнения курсовых работ: на примере направления подготовки «библиотечно-информационная деятельность»..... 110

Рощевская Л.П.

Личные служебные документы ботаника И.А. Перфильева по истории вузов Харькова и Симферополя (1915-1924 гг.)..... 115

Божкова А.И.

Эволюция представлений о научно-познавательной литературе для детей в дореволюционной России и СССР..... 120

Трибуна молодого ученого**Меринов М.А.**

Аналогии скифского художественного образа с пластины из кургана Карагодеуаш и растительного мира Северо-Западного Кавказа..... 126

Цишковская М.С.

Модель современного театра в контексте эпохи постмодерна: прогнозы трансформаций в театральной культуре будущего..... 130

Культурная жизнь регионов**Магомедов А.Дж., Алимова Б.М., Гаджалова Ф.А.**

Платки в народной одежде Дагестана..... 133

Каксина Е.Д.

Представления о смерти казымских хантов (по данным фольклора)..... 140

Джиоти К.Н.

Осетинский танец как форма общения..... 147