

## СОДЕРЖАНИЕ

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

<b>О. К. Будыка Житкова.</b> Оперы Бальдассаре Галуппи в России и Испании ( <i>Вторая половина XVIII века</i> ) .....	5
<b>Е. Л. Ильина.</b> Специфика различий понятий «культура» и «цивилизация» в трудах русских философов XIX и первой половины XX века .....	13
<b>Ф. М. Шак.</b> Адаптация западных гуманитарных концепций к отечественной массовой музыке .....	17
<b>Е. В. Куц.</b> Фонокультура как новая парадигма акустического пространства .....	20
<b>Н. Е. Дробязко.</b> Маргинальные идеи и несостоявшиеся открытия в науке: философский аспект .....	21

**КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО**

<b>В. Э. Манапова.</b> Культурное многообразие и глобализационные процессы .....	24
<b>В. С. Сидоренко, А. В. Галета.</b> Совершенствование информационного обеспечения средствами региональной АБИС .....	26
<b>А. А. Грищенко.</b> Современная социо-технокультурная реальность как перспектива развития информационного общества ( <i>На материале отечественных исследований</i> ) .....	27

**КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Е. Н. Гусарова.</b> Современное профессиональное педагогическое образование в России .....	31
<b>А. А. Подлеснов.</b> Мотивационный компонент профессиональной направленности личности аспиранта как субъекта профессионализации .....	32
<b>Е. А. Щуров</b> Роль образовательной системы в саморазвитии курсантов: профессиональная подготовка в вузах МВД России .....	34
<b>Н. Р. Туравец, Е. Н. Щеголихин</b> Информационно-образовательные технологии и профессиональная самореализация курсантов в мультимедийной образовательной среде .....	37
<b>Т. С. Ковалева.</b> Поликультурное художественное образование в учебных учреждениях Кубани .....	40
<b>В. В. Лысенко.</b> От музыкальной речи – к музыкальной грамотности .....	42

**ПРОБЛЕМЫ МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ**

<b>Е. М. Багаева.</b> Государственное управление торгово-промышленной деятельностью на Кубани в эпоху рыночных преобразований в России ( <i>1861–1914</i> ) .....	47
<b>В. В. Кушнерёв.</b> История 1-го Кубанского казачьего авиационного дивизиона ( <i>1918–1920 годы</i> ) .....	50

**ФИЛОЛОГИЯ. ЖУРНАЛИСТИКА**

<b>Л. Н. Рягузова.</b> Образ-понятие Средневековья в эстетическом сознании XX века .....	55
<b>Б. А. Берберов.</b> Анималистические образы в карачаево-балкарской народной поэзии выселения .....	58
<b>О. А. Гримова.</b> Нарративная модальность в романе Ю. Буйды «Синяя кровь» .....	60
<b>М. В. Покотыло.</b> Роман В. Н. Войновича «Москва 2042»: специфика жанра .....	62
<b>Н. И. Крижановский.</b> К проблеме освоения критико-философского наследия М. О. Меньшикова .....	65
<b>Л. П. Лобковская.</b> К вопросу о распространении английского языка в современном мире .....	68

**Трибуна молодого ученого**

<b>Л. А. Мнацаканян.</b> Сказка ложь, да в ней намек: к проблеме звуковой семантики в киномузыке .....	73
---	----

<b>О. Ю. Данильченко.</b>	Образ средневекового правителя в цикле «Славенские вечера» В. Нарезного .....	76
<b>З. В. Артюшенко.</b>	Вымысел или реальность жизненных коллизий? (По роману И. Билыка «Яр») .....	78
<b>В. С. Шутёмова.</b>	Юмор как средство выражения авторской позиции в сказках А. Кабакова и Л. Петрушевской .....	80
<b>Д. Ж. Балкарова.</b>	Жанровые особенности философского романа Мадины Хакуашевой «Дорога домой» .....	82
<b>Д. А. Пустарнакова.</b>	Женский вопрос на страницах русских журналов второй половины XIX века .....	85
<b>М. М. Шматова.</b>	Употребление артиклей с отглагольными существительными в современном английском языке (На материале художественных произведений С. Мозма) .....	87
<b>О. В. Заславская.</b>	«Почтовый проект» как способ культурного обмена между Западом и Восточной Европой во время «холодной войны» ....	89
<b>И. Н. Кукушкина.</b>	Теоретические аспекты интеграции гражданского и толерантного сознания средствами региональной культуры .....	91
<b>С. В. Адаменко.</b>	Народная песня как основа музыкального фольклора .....	93
<b>М. А. Голубева.</b>	К проблеме артикуляции в народно-певческом исполнительстве .....	96
<b>О. В. Мхитарян.</b>	Теоретико-методологические основы формирования профессиональной готовности к саморазвитию у студентов-музыкантов в вузах культуры и искусств .....	99
<b>Ю. Н. Бахметова.</b>	Методическая культура как условие совершенствования профессиональной подготовки и личностных качеств педагога-психолога .....	103
<b>Н. В. Мытько.</b>	Чтение как фактор формирования ключевых компетенций будущего специалиста .....	105
<b>Д. А. Морозов.</b>	Перспективы развития информационных технологий в библиотеках .....	106
<b>Н. Б. Береговина.</b>	Казачья церковь Покрова Пресвятой Богородицы в станице Таманской Краснодарского края: историко-архитектурные аспекты изучения .....	108

## БИБЛИОГРАФИЯ

<b>И. Ю. Васильев.</b>	Писатель, соединивший эпохи .....	111
<b>З. А. Кучукова.</b>	Разговор на равных .....	112

## НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНА

<b>И. Волков</b>	Об истинном и великом .....	115
<b>Сведения об авторах</b> .....		116
<b>В. К. Чумаченко</b>	Об ушедшем – печаль (Некролог И. Н. Бойко) .....	120