

Таким образом, формирование у студентов-музыкантов профессиональной готовности к саморазвитию представляет собой выработку целенаправленного, мотивированного комплекса самостоятельных действий личности, позволяющих: продуктивно осуществлять различные виды социально-профессиональной деятельности и постоянно самосовершенствоваться в определенных социокультурных условиях; осуществлять рефлексию персональных особенностей и заниматься построением «траектории» собственного профессионального и личностного развития.

Литература

1. Сизова Е. Р. Профессиональная подготовка специалистов в системе классического музыкального образования: дис. ... д-ра пед. наук. М., 2008.

2. Грибкова О. В. Теория и практика формирования профессиональной культуры педагога-музыканта: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. М., 2010. С. 5.

3. Петров В. М. Социальная и культурная динамика: быстротекучие процессы (информационный подход). СПб., 2008.

4. Голицын Г. А., Петров В. М. Социальная и культурная динамика: долговременные тенденции (информационный подход). М., 2005. С. 15.

5. Назарова Т. И. Особенности профессионального саморазвития будущего музыканта (в условиях профессиональной подготовки). URL: http://rspu.edu.ru/rspu/science/conferences/conference_ped/section_5/nazarova

6. Дмитриев Л. Б. О голосообразовании у певцов. М., 1963; Морозов В. П. Вокальный слух и голос. Л., 1965; Юссон Р. Певческий голос. М., 1974.

O. V. MKHITARYAN. THEORETICAL AND METHODOLOGICAL BASIS OF PROFESSIONAL PREPAREDNESS FORMATION FOR STUDENTS-MUSICIANS' SELF-DEVELOPMENT IN UNIVERSITIES OF CULTURE AND ARTS

The author of the article suggests developed by him structure that helps to form musician's ability for self-preservation and train students for professional self-development. The author proves the necessity to take into account socio-cultural trends while developing the content of this competence.

Key words: musical education in universities of culture and arts, competence-based approach, preparedness for self-development, musician's identity self-preservation.

Ю. Н. БАХМЕТОВА

МЕТОДИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК УСЛОВИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

В статье рассматривается влияние сформированности методической культуры на уровень профессионализма и индивидуальные черты личности преподавателя.

Ключевые слова: методическая культура, профессиональная подготовка, личностные качества педагога-психолога.

Модернизация образования, развитие науки (и соответствующих способов познания), внедрение инновационных технологий повышают требования, предъявляемые к высшей школе. При анализе современного состояния образования подготовки педагогических кадров нами выявлен ряд существенных проблем: общая дегуманизация процесса обучения; малое количество часов, отводимых на педагогическую практику; спад общественной активности студентов; отсутствие творческой атмосферы, вариативности и динамичности в содержании и методах подготовки преподавателей [1]. Преодоление противоречий и дальнейшее обновление отрасли зависит от уровня методической культуры, которая представляет собой особую систему ценностей, результат реализации потенциала индивида (компетентность, опыт работы, коммуникативные навыки) [2]. Этот важнейший элемент педагогической культуры предполагает особое отношение к совершенствованию учебного процесса и базируется на знании научно-теоретических основ дисциплины, методики преподавания, психологии, главных за-

просов и требований общества.

Исследователи признают значимость методической культуры для реализации личностных качеств педагога-психолога и обеспечения эффективности образования (В. А. Сластенин, Т. Н. Бережная, В. В. Малеев, Н. Ф. Никулина, И. Н. Артемьева и др.), однако научно обоснованные концепции путей и средств ее развития выдвигаются недостаточно активно.

В философской, историко-педагогической и психолого-педагогической литературе соответствующий феномен рассматривают как интегративную характеристику и как меру, способ творческой самореализации в разнообразных видах деятельности (передача знаний, организация процесса обучения, создание условий для полноценного общения).

В широком понимании методическая культура – это сложноорганизованная система достижений специалиста. В силу социальной, гуманистической природы образования она выступает необходимым условием для развития профессиональной компетентности в целом, ориентиром при подго-

товке педагога-психолога с учетом требований общества. Особое внимание уделяется навыкам, которые у будущих педагогов-психологов не развиты в достаточной мере (например, таким, как способность организовать учебный процесс, аудиторную и самостоятельную работу; использовать новые педагогические и информационно-коммуникативные технологии; конструировать мировоззренческое содержание лекции; ставить конкретные цели и т. д.).

Ориентир на высокий уровень методической культуры четко прослеживается в требованиях, предъявляемых к педагогическому образованию. Согласно ФГОС ВПО, будущий педагог-психолог должен обладать общекультурными (владение культурой мышления, понимание значения культуры, использование навыков публичных выступлений и т. д.) и профессиональными (осознание социальной значимости своей профессии, владение основами речевой профессиональной культуры, готовность применять современные методики и технологии и др.) компетенциями [3].

Становление методической культуры личности в процессе непрерывного образования происходит постепенно. На первом, *мотивирующем этапе*, когда идет усвоение теоретического материала (сущность понятия, его структура и содержание), у студентов складывается положительное отношение к психолого-педагогическим знаниям и готовность их использовать. На втором этапе – *формирующем*, наиболее емком, важном и ответственном, – отрабатываются профессионально-методические умения и навыки, формируются способности, компетенции (реализуется педагогическая технология с применением соответствующих методов, средств, приемов). На третьем этапе – *итоговом* – по определенным критериям и показателям структурных компонентов методической культуры выявляются достигнутые результаты, оценивается их соответствие поставленным целям.

Выделяя культурологическую и педагогическую составляющие методической культуры, отметим, что каждая из них выполняет определенные функции:

- регулятивную (управление процессом формирования определенного набора личностных качеств);
- креативную (умение найти верную линию поведения в неалгоритмизированной педагогической ситуации);
- информационную (отбор информации, интеграция учебного и научного материала, использование информационно-коммуникативных технологий);
- коммуникативную (взаимодействие студентов между собой и с преподавателем);
- рефлексивно-когнитивную (изменение культурного роста и профессионализация, гуманизация образовательного процесса);
- прогностическую (определение перспектив дальнейшего развития образования) [4].

Большое значение для формирования методи-

ческой культуры имеют изучение накопленного педагогического опыта, педагогическая практика и взаимопосещение занятий. Наблюдения, сделанные на уроках коллег, помогают определить, как осуществляется организация взаимодействия с учащимися, какие методы и приемы позволяют добиваться высоких результатов. В свою очередь преподавателю необходимо уметь ввести в тему, четко формулировать цель занятия, применять новые технологии, поддерживать активность студентов на лекции [5]. Следует совершенствовать и личностные качества педагога: наблюдательность, профессиональную мобильность, коммуникативность, готовность к саморазвитию, такт, эрудицию, интеллект, артистичность. Таковы необходимые условия повышения методической культуры педагога-психолога.

Профессиональное самоопределение в будущей педагогической деятельности закладывает основы творческого подхода: педагогу-психологу важно обладать теоретическими знаниями, высоким уровнем психолого-педагогической компетентности, организаторскими способностями; он должен изучать последние достижения науки и практики и внедрять их в учебный процесс.

Нами изучалась зависимость будущей профессиональной деятельности от уровня методической культуры: как он формируется в зависимости от включенности в среду вуза и в процесс непрерывного образования. Исследования показали, что это позволяет преподавателю стать более компетентным в вопросах обучения, четко представить его цели и оптимальные пути их достижения, учитывать изменяющиеся социокультурные условия. Определяя качество работы специалиста, методическая культура помогает педагогу-психологу реализоваться, открывает перспективы профессионального роста, совершенствования мастерства, обеспечивает единство педагогического процесса и результатов образования.

Литература

1. Майер А. А. Профессиональная компетентность – базовый уровень образованности специалиста // Проблемы трансформации и качества социогуманитарного образования в вузах России на основе государственных стандартов второго поколения. 2002. С. 198–203.
2. Донцов А. И., Белокрылова Г. М. Профессиональные представления студентов-психологов // Вопросы психологии. 1999. № 2. С. 42–49.
3. ГОСТ ВПО. Система стандартов 031000 «Педагогика и психология». М., 2011.
4. Белых И. Б. Формирование профессиональных компетенций: проблема управления // Высшее образование в России. 2006. № 11. С. 46–49.
5. Попков В. А. Теория и практика высшего профессионального образования: учеб. пособие. М., 2004.

YU. N. BAKHMETOVA. METHODOLOGICAL CULTURE AS A CONDITION OF IMPROVEMENT OF PROFESSIONAL TRAINING AND PERSONAL QUALITIES OF A TEACHER-PSYCHOLOGIST

The article deals with the influence of the formed methodological culture on the level of professionalism and individual traits of a teacher.

Key words: methodological culture, professional training, teacher-psychologist's individual traits.