

Научная жизнь региона**ОБ ИСТИННОМ И ВЕЛИКОМ**

Благодатна земля, породившая великого поэта. А в том, что Юрий Кузнецов – поэт великий, ныне уже не сомневаются ни маститые литературоведы, ни его многочисленные почитатели.

Но как обстоит дело с научным освоением и популяризацией его творчества на земле, где прошли его детство и юность? И тут приходится признать, что культурная и научная жизнь не ограничена рамками региональной географии. Какие уж тут межевые полосы! Нередко интеллектуальные форумы, направленные на освоение явлений и процессов, жизненно важных для культуры регионов, в частности и нашего, кубанского, проходят не на «вверенной краю» территории. Уже семь лет подряд, с 2007 года, в Москве ведущие научные и творческие учреждения столицы – Институт мировой литературы РАН, Литературный институт им. А. М. Горького, Союз писателей России организуют международные научно-практические конференции, приуроченные ко дню рождения кубанского поэта (напомним, он появился на свет 11 февраля 1941 года, до 17 лет жил на Кубани, в Краснодаре выпустил свою первую книгу стихов).

Солидный состав участников и тематика конференций говорят сами за себя: «Сын Отечества...»; «Он стоял перед самым ответом»; «Юрий Кузнецов и Россия», «Юрий Кузнецов и мировая литература»; «Юрий Кузнецов: Европа и славянский мир» и др. Куда уж убедительней охарактеризовать масштабность философско-поэтического феномена, имя которому поэзия Юрия Кузнецова, небывалую остроту поднятых поэтом проблем, ту высокую значимость, которую имеет его слово для сограждан, соотечественников, представителей европейского и славянского мира... Как сказал в 2001 году, в канун 60-летнего юбилея, Юрию Поликарповичу его литинститутский наставник Александр Михайлов, «двадцать первое столетие за тобой. И надолго».

В позапрошлом году было 70-летие Ю. П. Кузнецова. Нынче осенью, 17 ноября, сравняется 10 лет со дня его ухода из жизни. Время все полнее открывает нам величие его гражданского подвига, глубину и истинность его духовных прозрений. Почему же земляки не торопятся воздать должное поэту и столь явно отстают? – Не от столицы, нет, от справедливого требования помнить лучшее, что создают старшие поколения и передают младшим. Как так вышло, что растворились в молчании, буквально в песок ушли когда-то (в 2006-м) заявленные на краевом уровне намерения проводить научно-творческие и просветительские

форумы по творчеству Ю. П. Кузнецова каждые два года, укрепляя их научную базу и расширяя просветительский размах?

Некоторые еще не забыли подъем, светлый душевный настрой, который царил весной–осенью 2006 года, когда краевая интеллигенция ждала важного события: под эгидой Литературного музея шла подготовка к Первым Кузнецовским чтениям. Та памятная конференция объединила все сферы, затронула, практически, все уровни читательской среды. Выступали с докладами вузовские ученые, творческие работники, активисты культурного и патриотического движения, библиотекари, студенты, литкружковцы, учащиеся средних школ... Среди гостей форума были ректор Литинститута им. Горького Б. Н. Тарасов, руководители писательских организаций, литераторы, журналисты, молодые ученые из Москвы и других российских городов. И общение было организовано отнюдь не на узкой площадке – в стенах здания, принадлежащего Кубанскому казачьему хору, в литературном музее, в библиотеках, в залах городской администрации (пресс-конференция). И подытожил все, как полагается, сборник докладов. В оформлении книги участвовал один из лучших краснодарских художников, ныне покойный В. А. Глуховцев.

Казалось, дело быстро пойдет в рост, из года в год крепя пропаганду истинно высокого слова и истинно гражданского ответственного отношения к жизни, к истории, к судьбам культуры. Неужто того не достойна родная земля столь мощного и самобытного поэта? В крае, несомненно, немало людей, понимающих масштаб личности, помнящих поэта, любящих русское слово и способных нести в массы его лучшие образцы.

Скажите, что было бы село Константиново без памяти о Есенине, Пензенский край – без Тархан Лермонтова, Тульский – без Ясной Поляны Толстого? Однако сейчас речь о Краснодарском крае... В 2008-м Кузнецовские чтения заменили концертным мероприятием на сцене центрального Дома культуры г. Тихорецка: пел артист Кубанского казачьего хора, участники «Лаборатории живой речи» КГУКИ совместно с ансамблем «Благовест» исполняли малые поэмы Ю. Кузнецова. События 2010 и 2012 годов не поднялись выше рядовых ежемесячных заседаний библиотечного клуба любителей чтения. Они выглядели микроскопически, и их никто не заметил.

Что дальше?

И. Волков