

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

- И. Н. Ильенко.**
Музыкально-хореографические конфигурации в балетном искусстве первой трети XX столетия 5
- П. В. Невская.**
Визуальность в аспекте художественного портретирования (*На материале картины Пауля Клее «Сенечо»*) 9
- К. М. Мартиросян.**
Символический капитал: методология анализа 12

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО. ФИЛОСОФИЯ. СОЦИОЛОГИЯ

- С. И. Алиева.**
Азербайджано-северокавказские параллели в общественно-культурных трансформациях во второй половине XIX – начале XX века 16
- Ф. Г. Гаджиева.**
Социальная политика Дагестана в сфере народного образования (*Начало 20-х годов XX века*) 19
- В. П. Харченко.**
Человек парадоксальный: философско-психологический анализ 22

КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ

- П. А. Черватюк.**
Музыкальное искусство: бакалавриат и магистратура 26
- А. П. Мансурова.**
Инновационная алгоритмическая система построения аккордов в музыке 29
- В. В. Лысенко.**
Синтезатор и его место в музыкальном образовании на современном этапе 33
- Р. В. Торопко, Е. В. Сапига.**
Роль творческого воображения в развитии эмоциональной памяти студентов-переводчиков 36
- Н. Р. Туравец, К. А. Стрельцова.**
Этнокультурное образование и процесс профессиональной подготовки студентов-музыкантов 37
- В. Г. Подаюров.**
Обучение игре на духовых инструментах студентов вузов культуры и искусств: когнитивный подход 40

ПРОБЛЕМЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ

- В. В. Тёр.**
Крыловской станичный театр: разрозненные страницы истории 43
- Г. Н. Шевченко.**
Василий Семенович Шамрай и Михаил Васильевич Клочков: вехи биографий (*К вопросу о пути интеллигенции в переломные моменты истории России*) 46
- В. В. Кушнерёв.**
Советская авиация в обороне Кавказа (*1942 год*) 48

ЛИНГВИСТИКА. ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

- О. В. Спачиль.**
«В марте еду в Кубань. Там: “amare et non morire”» (*О мифопоэтике А. П. Чехова*) 51
- П. С. Волкова, П. В. Невская.**
«Пиковая дама» Л. Улицкой как опыт деконцентрированного портретирования 54
- Л. Ю. Буянова, А. В. Ордули.**
Междометие как репрезентанта эмоций: семиотико-прагматическая параметральность 59
- Л. Н. Третьякова.**
Проблемы лингвокультурологии: военная концептосфера русского языка и языковая картина мира 62
- С. К. Хачак, С. М. Гузиева.**
Неологизмы в современном русском и английском языках 67
- Н. Ю. Граббе, Л. Б. Темникова.**
К общей характеристике разностильности в публицистике С. Моэма 69

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

- М. В. Лола**
По страницам «Воспоминаний» директора Кубанского рабфака и Краснодарского пединститута М. И. Лолы 71

ЭТНОГРАФИЯ. ФОЛЬКЛОРИСТИКА

- С. Ю. Пальгов.**
«Как услышу гармонь – душа мрётъ»: гармоника в праздничной и обрядовой культуре сельского населения Подонья..... 79
- Л. А. Мнацаканян.**
Звучащая тишина брянских лесов (По материалам музыкально-этнографической экспедиции 2012 года) 81

Трибуна молодого ученого

- В. Е. Гладченко.**
Коммуникативные умения: подходы и классификации..... 84
- А. В. Гребцова.**
Нравственное воспитание средствами музыкального театра в современном образовании 85
- М. С. Журков.**
Режиссерский театр в условиях постмодернизма..... 87
- К. А. Семушина.**
Традиции набоковского мифа о Пушкине в повести А. Г. Битова «Фотография Пушкина» 89
- А. М. Хаванская.**
Особенности поэтики имени в романе Л. Улицкой «Зеленый шатер» 91
- И. Л. Балаян.**
Проблема личности в рассказах Л. А. Сычёвой 93
- В. Л. Нестерова.**
Культурный мир женщин в освещении российской периодики 1900–1920-х годов 95
- В. В. Дворянцева.**
Когнитивный аспект отрицательных эмоций в свете дискурс-анализа бытового диалога 98
- Т. Н. Крамская.**
Содержание коммуникативной компетенции семиклассников при изучении наречия..... 100
- Ханьжуй Чжоу.**
Символьные значения фразеологизмов с компонентом *pyka / shou* в русском и китайском языках..... 103
- И. Н. Кукушкина.**
Формирование гражданского согласия и толерантности (Младшая ступень общеобразовательной школы) 104
- Н. П. Колпакова.**
Техники развития конструктивной асертивности у студентов-дизайнеров средствами изобразительного искусства..... 106
- А. А. Самойленко.**
Изучение регионального компонента при подготовке студентов туристского профиля:
критерии ценности и ценностный потенциал 107
- Н. Б. Береговина.**
Храм Святого Николая Чудотворца в селе Адербиевка Краснодарского края:
историко-архитектурный аспект изучения..... 110

Библиография

- В. К. Чумаченко.**
Слово, преодолевшее пустоту..... 112

Культурная жизнь региона

- Н. В. Ламосова.**
«Я столько еще не сделал...»: заметки с вечера памяти В. Н. Орла 114
- Сведения об авторах** 117