

СОДЕРЖАНИЕ

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ: к выходу 50-го номера КЖЮР

- А. Г. Колесников, Е.Ю. Коломийцева (МГУКИ),
профессорско-преподавательский состав КБГУ, В. И. Лихоносов5

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

- В. П. Гриценко.**
Культура: взаимодействие глобализации и регионализации7
- Е. Н. Яковлева.**
Философско-педагогические исследования и современные интерпретации феномена культуры 11
- П. В. Невская.**
Вербальность в контексте визуальной парадигмы: к постановке вопроса 13

КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО. ФИЛОСОФИЯ. СОЦИОЛОГИЯ

- Ю. Е. Архангельский, А. Б. Солодовник.**
Клипное сознание телевизионной аудитории в структуре мозаичной культуры информационного общества 17
- А. Л. Зорин.**
Итальянский неоиллюминизм как философско-идеологическое течение 18

ПРОБЛЕМЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

- Н. Е. Шафажинская.**
Этнопсихологические и духовные проявления российского казачества в системе межкультурных коммуникаций 21
- Н. А. Чугунцова.**
Культурно-просветительные учреждения Северного Кавказа в годы Великой Отечественной войны 25

ФИЛОЛОГИЯ. ЖУРНАЛИСТИКА. КНИГОВЕДЕНИЕ

- Л. Н. Рягузова.**
«Фотографическая память» в художественной системе В. В. Набокова 29
- С. В. Богатырёва.**
Трагедия махаджирства в системе идейно-эстетических координат Самсона Чанбы 30
- Л. Н. Татаринова.**
Мотив молчания в духовной поэзии Рональда Стюарта Томаса 33
- С. В. Акулова, Ю. А. Рыженко.**
О грамматической природе изолированного препозитивного номинатива 36
- О. В. Спачиль, И. Л. Волков.**
Научные журналы гуманитарного профиля и моделирование социальных реалий 39
- В. Н. Пазухина, В. И. Довгалева.**
Товарные знаки в печатной графике: проблемы, тенденции, особенности библиографирования 42

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

- Ф. А. Щербина.**
Памяти В. Г. Короленко 45
- Кубано-украинские книжные связи в письмах М. А. Дикарева
к А. Я. Конисскому (Публикация Д. В. Грушевского) 47
- В. К. Чумаченко, К. Э. Тарасова.**
«Крымская тетрадь» В. С. Мовы (Лиманского): первое текстологическое прочтение 50
- В. С. Мова.**
Из поэтического наследия 53

ЭТНОГРАФИЯ. ФОЛЬКЛОРИСТИКА

- Л. Ю. Брылова, Н. А. Гангур.**
Русская тройка и русская пляска: сюжетные композиции в рушниковой вышивке
конца XIX – начала XX века (На материале музейных коллекций Дона и Кубани) 55
- А. С. Бежкович.**
Из песенного фольклора станицы Нововеличковской 57

Трибуна молодого ученого

- С. В. Гаврилова.**
Корпоративное взаимодействие государственных и муниципальных библиотек Ростовской области
для создания сводных электронных ресурсов 61

А. П. Параскевопуло.	К истории научно-исследовательских учреждений Кубанской области и Черноморской губернии	63
А. В. Кривоконь.	Клубы как центры досуговой активности горожан Кубанской области и Черноморской губернии	66
Е. А. Зорина.	К поиску теоретико-методологических оснований исследования взаимоотношений личности и общества	68
И. Л. Волков.	Интернет-технологии и моделирование социальных реалий: дискурс науки и искусства	70
О. В. Тонхаизер-Воеводина.	Методические принципы педагога-пианистки Маргит Варро	72
Е. В. Кирик.	Нравственно-педагогические функции детского фольклорного ансамбля в контексте современного образования	76
И. А. Агажанова.	Становление традиций семейного музыкального образования: историческая ретроспектива	79
Т. В. Кнышук.	Журналы для подростков как способ формирования читательского вкуса школьников	81
И. А. Блынская.	Интонационно-стилевое постижение музыки на уроках хорового пения в ДМШ	82
Н. П. Пивоварова.	Музыкальная деятельность учащихся ДШИ как фактор формирования художественно-творческих потребностей	85
О. В. Ботвина.	Воспитание слухо-двигательных представлений на начальном этапе обучения в классе фортепиано	87
А. З. Богатырёв.	Концепт <i>имидж</i> : аспекты исследования	89
С. Х. Яхуть.	Паремия как способ отражения национального сознания и национальной картины мира в художественных текстах Т. Керашева	92
М. И. Рутти.	К семантике цветовых номинаций в романе Д. Г. Лоуренса «Сыновья и любовники»	93
К. А. Семушина.	Мифоструктура романа М. Шишкина «Венерин волос»	95
О. В. Григорьева.	Лингвостилистические особенности эпиграммы советского и постсоветского времени	97
Е. А. Перова.	Лингвопрагматический потенциал газетных заголовков в публикациях сельской тематики (1950–1960-е годы)	100
Е. Г. Авдышева.	Концепт как единица языка: к проблеме вербально-деривационной интерпретации	103
Л. Б. Берберова.	Разумный альтруизм как педагогическая проблема	105

СОЗИДАТЕЛИ

Т. И. Кан.	Адам Ханану – рыцарь адыгейской культуры	108
Т. И. Тарасенко.	Мастер хорового искусства	111

БИБЛИОГРАФИЯ

Д. В. Сень.	Фронтальное измерение казачьей истории: новейший опыт украинской историографии	114
Т. П. Хлынина.	Культурные ракурсы прошлого столетия	115
Сведения об авторах	117