

ОТ РЕДАКТОРА

Уважаемые коллеги!



Развитие современной цивилизации характеризуется усилением геополитической напряженности. Активная внешнеполитическая позиция России и ее признанное влияние на мировые процессы вызывают повышенный интерес к нашей стране со стороны мирового сообщества. Одновременно усиливается и противодействие самостоятельной политике нашего государства в форме санкций, информационной войны, провокаций против граждан России.

Многовековая история России показывает, что любые испытания мы преодолеваем с честью и доблестью. Так, совсем недавно, 22 июня, в День памя-

ти и скорби, мы вспоминали нападение нацистской Германии на СССР 75 лет назад. Это черный день нашей истории – постоянное напоминание о тех нечеловеческих испытаниях, которые могут выпасть на нашу долю.

Исторический опыт показывает, что для того, чтобы преодолевать любые трудности, нам надо не просто уважать свое прошлое, а постоянно находиться в российском культурно-историческом пространстве, быть частичкой нашей культуры. Ведь на протяжении всей российской истории именно через культуру сохранялся, накапливался и передавался новым поколениям духовный опыт нации, обеспечивалось единство многонационального народа России, воспитывалось чувство патриотизма и национальной гордости.

Приоритет культуры в образовательном процессе обеспечивает формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей творческой личности. Именно эта задача является первостепенной на протяжении всей деятельности Краснодарского государственного института культуры – уже почти 50 лет.

Сегодня мы продолжаем кропотливую, системную работу по научному осмыслению путей развития культуры, науки и образования как факторов процветания страны и региона, в частности, по осознанию основных тенденций формирования многонациональной, поликонфессиональной культуры, способствующих созданию солидарного, сплоченного общества.

Указанные проблемы обсуждались на Международной научно-практической конференции «Культурная жизнь Юга России: прошлое, настоящее, будущее», прошедшей в апреле текущего года.

Конференция вызвала интерес не только со стороны ученых, деятелей культуры и педагогов Юга России, но и представителей других регионов страны и зарубежных стран, что свидетельствует об особой научной актуальности вопросов развития региональной культуры, о важности построения современной модели «устойчивого развития», духовной основой которой являются наука, образование и искусство.

Уверен, такие конференции важны, прежде всего, для формирования единого и неразрывного культурного пространства России, воспитания активной и самостоятельно мыслящей личности. Поэтому уже в ноябре 2016 года приглашаем всех заинтересованных специалистов к участию в научно-практической конференции «Образование и наука в высшей школе: современные тренды». Мы ожидаем, что результаты конференции помогут выработке новаторских решений в деле повышения качества подготовки современных специалистов отрасли культуры.

Лучшие доклады будут опубликованы в нашем журнале.

Так, в очередном номере нашего журнала в рубрике «Культура и общество» рассматривается деятельность КГИК в контексте реализации государственной культурной политики, дается обзор культурно-образовательной политики региона в историческом аспекте (Денисов Н.Г.), рассматривается современное состояние культуры Адыгеи (Кулов М.Х.).

В разделе «Теория и история культуры» представлены работы, анализирующие тенденции глобального и регионального масштаба: брендинг места, художественная коммуникация, символизация и сакрализация в культуре, региональное телевидение, диалог культур в регионе и межличностные интеракции. Исследователи рассматривают как общие закономерности развития культуры, художественного творчества, культурной коммуникации, так и конкретные культурные феномены и артефакты.

В следующей части – «Теория и история искусства», – внимание ученых сосредоточено на изучении регионального и мирового искусства: архитектурные идеи Палладио, музыкальный универсум Георгия Свиридова, театральное творчество. Здесь размещена статья зарубежного автора о национальной театральной культуре Кореи (Квон Джунгтак).

В разделе «Библиоковедение и документальная информация» уделено внимание как традиционным проблемам библиотечной отрасли, так и современным информационно-коммуникативным ресурсам и технологиям. Как и всегда, особое внимание уделяется культуре чтения, молодежному чтению.

Традиционной является рубрика «Трибуна молодого ученого». Молодые исследователи в своих работах уделяют внимание изучению компетенций студентов вуза культуры, а также исследованию специфики музыкального образа с точки зрения диалектики эмоционального и рационального.

В целом в текущем номере нашего журнала представлены ученые из Москвы, Анапы, Белгорода, Волгограда, Краснодара, Майкопа, Нальчика, Саратова, а также зарубежные авторы (из Южной Кореи).

Обязательными в рамках тематики журнала остаются внимательное отношение к отраслевым проблемам науки, образования, искусства, анализ региональной культуры в рамках российских и глобальных тенденций, углубленное рассмотрение конкретных проблем культуры и искусства.

Увлекательного, развивающего и познавательного чтения, дорогие друзья!

Главный редактор, ректор КГИК *Сергей Зенгин*

