

рывного профессионального образования посредством подготовки креативных компетентных специалистов, способных обеспечить устойчивое социокультурное развитие регионов России своей профессиональной деятельностью и гражданской позицией. Это направлено на формирование духовной общности российской нации, преумножение мировых достижений российской культуры и искусства, совершенствование качества жизни и здоровья, установление толерантных отношений в обществе.

На недавнем заседании Совета по культуре В.В. Путин поддержал создание Всероссийского общества русской словесности и сосредоточил внимание на духовных основаниях державы, исторической памяти, русском языке и русской культуре, народном художественном творчестве и наследии многонационального сообщества. Согласимся, эта озабоченность не является данью моде или случайностью. В нынешних условиях изоляции России по вине западных политиков остро востребована народная культура как духовная, идеологическая опора, скрепляющая народы России совместной исторической памятью, этносоциальной идентичностью, человеческими связями, русской языковой культурой. Сегодня в этом направлении движется вся культурно-образовательная сфера Кубани.

Литература

1. *Станиславский К.С.* Моя жизнь в искусстве. М., 1985.
2. Методические материалы по формированию региональной комплексной программы развития культуры Кубани. Краснодар: КППО, 1999.
3. *Денисов Н.Г.* Концепция: Система непрерывного художественно-эстетического образования и воспитания. Краснодар: КППО, 1998.
4. *Ильин И.А.* Путь к очевидности. М.: Республика, 1993.
5. *Фромм Э.* Анатомия человеческой деструктивности. М.: Республика, 1994.
6. Система духовного и физического оздоровления населения. Краснодар: КППО, 1998.
7. Вестник Министерства образования Российской Федерации. М.: Издательство Минобразования, 2000.

References

1. *Stanislavsky K.S.* Moia zhizn v iskusstve [My life in the art]. M., 1985.
2. Methodical materials on the formation of a regional complex program of development of culture of Kuban. Krasnodar: OPC, 1999.
3. *Denisov N.G.* Konceptija: Sistema nepreryvnogo khudozhestvennogo-esteticheskogo obrazovaniya i vospitaniya [Concept: a System of continuous arts and aesthetic education and upbringing]. Krasnodar: KPPO, 1998.
4. *Ilyin I.A.* Put' k ochevidnosti [Way to evidence]. Moscow: Respublika, 1993.
5. *Fromm E.* Anatomija chelovecheskoj destruktivnosti [Anatomy of human destructiveness]. Moscow: Respublika, 1994.
6. System of spiritual and physical healing of the population. Krasnodar: KPPO, 1998.
7. Bulletin of the Ministry of education of the Russian Federation. M.: Publishing ment of the Ministry of education, 2000.

УДК 304.442
М.Х. КУЛОВ

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

Кулов Мухамед Хаджибечирович, министр культуры Республики Адыгея, Министерство культуры Республики Адыгея (Майкоп, ул. Советская, 176), mkra@bk.ru

Аннотация. Доклад посвящен проблемам и перспективам развития культуры Республики Адыгея. В нем отражена работа Министерства культуры региона по сохранению и развитию единого культурного и

информационного пространства, повышению доступности культурных благ для населения республики, а также по обеспечению благоприятных условий для развития художественной культуры и искусства. Обозначены приоритетные направления работы по созданию культурной среды, способствующей творческому развитию личности и совершенствованию системы образования в сфере культуры. Определены векторы и перспективы развития культуры региона.

Ключевые слова: Республика Адыгея, Министерство культуры, развитие, культурно-досуговые учреждения, музей, театр, регион, библиотека, государственные программы.

UDC 304.442
М.КН. КУЛОВ

CULTURE'S DEVELOPMENT OF REPUBLIC OF ADYGHEYA

Khulov Mukhamed Khadzhibechevich, the Minister of culture of the Republic of Adyghea, the Ministry of culture of the Republic of Adyghea, (Maykop, Sovetskaya str., 176), mkra@.bk.ru

Annotation. The report is dedicated to the problems and perspectives of cultural development of Republic of Adygheya. The work reflects the activities of Ministry of Culture of Republic of Adygheya towards preservation and development of cross-cultural environment, increasing the availability of cultural services for the population, and provision of favourable conditions for art and cultural development. Priority areas of work are creation of a cultural environment which provides creative development of the individuals and helps to improve the educational system in the field of culture. In the report are also determined the vectors and prospects of the region's cultural growth.

Keywords: Republic of Adygheya, Ministry of Culture of Republic of Adygheya, cultural and recreational establishments, museum, library, theatre, region, governmental programs.

Деятельность Министерства культуры Республики Адыгея направлена на выполнение задач, поставленных в майских Указах, послании Президента Российской Федерации, главы Республики Адыгея и Кабинета министров Республики Адыгея, государственной программы Республики Адыгея «Развитие культуры» на 2014 – 2018 годы, направленной на осуществление основ государственной политики Республики Адыгея в сфере культуры.

Стратегическими направлениями деятельности Министерства являются сохранение и развитие единого культурного и информационного пространства; повышение доступности культурных благ для населения республики; обеспечение благоприятных условий для развития художественной культуры и искусства; создание культурной среды, способствующей творческому развитию личности; совершенствование системы образования в сфере культуры; совершенствование нормативно-правовой базы; укрепление позитивного образа республики за рубежом и развитие связей с соотечественниками.

Сфера культуры объединяет деятельность по развитию библиотечного и музейного дела, поддержке и развитию театрального, хореографического, музыкального, изобразительного искусства, сохранению нематериального культурного наследия народов Республики Адыгея и развитию традиционной народной культуры, укреплению межрегиональных и международных связей в сфере культуры, усилению притягательности адыгской культуры для соотечественников, проживающих за рубежом, представителей других культур и конфессий.

Сеть учреждений культуры Республики Адыгея составляет 324 единицы, в том числе:

– 148 библиотек, из них 4 республиканских (ГБУК РА «Национальная библиотека Республики Адыгея», ГБУК РА «Адыгейская республиканская юношеская библиотека», ГКУК РА «Адыгейская республиканская детская библиотека», ГКУК РА «Адыгейская республиканская специальная библиотека для слепых») и 144 муниципальных;

– 128 культурно-досуговых учреждений, из них 2 республиканских (ГБУК РА «Центр народной культуры Республики Адыгея» и ГБУК РА «Детская хореографическая студия народного танца «Майкопчанка»), 119 – в сельской местности;

– 11 кинотеатров и киноустановок;

– 22 образовательных учреждения, из них 1 колледж – ГБОУ СПО РА «Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х. Тхабисимова», 1 ГБУ ДОД РА «Адыгейская

республиканская детская школа искусств им. К.Х. Глецерука», 20 муниципальных детских школ искусств, в том числе 1 детская художественная школа;

– 8 музеев, из них: Северокавказский филиал Государственного музея искусств народов Востока» (федерального подчинения), ГБУК РА Национальный музей Республики Адыгея, 6 – муниципальных, в том числе: МБУК «Краеведческий музей г. Адыгейска», МКУК «Красногвардейский историко-краеведческий музей», МБУК «Шовгеновский районный мемориальный музей Героя Советского Союза Х.Б. Андрухаева», МБУ «Краеведческий музей Майкопского района им. супругов И.В. и Е.И. Жерноклевых», МБУК «Гиагинский районный краеведческий музей им. П.П. Тынченко», МКУК «Межпоселенческий мемориальный дом-музей Ц.А. Теучежа»;

– 3 государственных театра ГБУК РА: «Национальный театр Республики Адыгея им. И.С. Цея», «Русский государственный драматический театр им. А.С. Пушкина Республики Адыгея», «Камерный музыкальный театр Республики Адыгея им. А.А. Ханаху»;

– 3 концертных организации ГБУ РА: «Государственная филармония Республики Адыгея», в состав которой входят: Государственный симфонический оркестр, Государственный оркестр русских народных инструментов РА «Русская удаль», театр кукол «Золотой кувшин», эстрадный ансамбль «Оштен», ансамбль русских народных инструментов «Отрада», камерный музыкальный салон и детская филармония; «Государственный академический ансамбль народного танца Адыгеи «Нальмэс», «Государственный ансамбль народной песни Адыгея «Исламей»;

– «Картинная галерея Республики Адыгея».

Доля расходов консолидированного бюджета по Республике Адыгея в 2015 году на «Культуру и кинематографию» составила 3,6%.

Министерство культуры Республики Адыгея является разработчиком и участником следующих целевых программ:

– государственной программы Республики Адыгея «Развитие культуры» на 2014-2018 годы;

– государственной программы Республики Адыгея «Укрепление межнациональных отношений и патриотическое воспитание» на 2014-2018 годы, подпрограмм «Укрепление единства многонационального народа Республики Адыгея и этнокультурное развитие народов Республики Адыгея»;

– государственной программы Республики Адыгея «Доступная среда», подпрограммы «Повышение уровня доступности приоритетных объектов и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения».

Ежегодно в Республике Адыгея проводится свыше 100 крупных культурных акций. Проводятся международные, межрегиональные, региональные конкурсы, фестивали, выставки, олимпиады, конференции; приобретаются музыкальные и драматические произведения для расширения репертуара профессиональных творческих коллективов; осуществляется поддержка региональных и межрегиональных международных фестивалей, конкурсов современного академического (классического) искусства, а также поддержка участия деятелей культуры, творческих коллективов и отдельных исполнителей Республики Адыгея в международных, всероссийских и межрегиональных фестивалях, форумах, конкурсах, выставках, съездах, поддержка гастрольной деятельности и иных культурных мероприятий профессионального искусства и народного творчества; проводятся конкурсы и выставки профессионального изобразительного и декоративно-прикладного искусства; осуществляется подготовка и переподготовка кадров, повышение квалификации; проводятся обменные выставки Национального музея Республики Адыгея, в том числе для проживающих в сельской местности.

В республике ведется работа по возрождению и развитию традиционной культуры народов Адыгеи. Так, раз в два года проводятся фестивали, демонстрирующие величайшую ценность этнической культуры, народных традиций, обрядов адыгов и других народов Северокавказского и Южного федеральных округов. Один из них – Межрегиональный фестиваль «Возвращение к истокам – путь к возрождению».

Также с целью сохранения нематериального культурного наследия адыгов в области песенно-инструментальной, танцевальной музыки, пропаганды художественных промыслов и традиционных ремесел народа, а также развития культурно-познавательного и этнокультурного туризма проводится Международный фестиваль адыгской (черкесской) культуры. В нем традиционно принимают участие как представители народов Юга России, этнически близкие к адыгам, так и адыгская зарубежная диаспора, которая на сегодняшний день представлена в 50 странах мира. Общее число участников фестиваля достигает 6000 человек.

С целью возрождения, развития и популяризации традиционной культуры адыгов, содействия эстетическому и нравственному воспитанию девушек-черкешенок также проводится региональный фестиваль-конкурс «Черкешенка» («Адыгэ пшъашъ»).

Раз в два года проходит и значимое мероприятие в сфере театрального искусства Северного Кавказа – Межрегиональный фестиваль адыго-абхазских театров «Наш кавказский меловой круг». Традиционно в нем принимают участие театры Южного и Северокавказского федеральных округов.

В сфере хореографического искусства ежегодно проводится фестиваль «В ритмах народного танца», посвященный международному Дню танца. В мероприятии принимают участие профессиональные и детские хореографические коллективы, работающие в жанре народного танца.

Одним из крупномасштабных проектов по пропаганде казачьей культуры в регионе является региональный фестиваль, который проводится в поселке Тульском Майкопского района ежегодно уже на протяжении 23 лет.

Каждый год проходит празднование Дня славянской письменности и культуры. В Майкопе в прошлом году в его рамках на площади имени Ленина прошел Региональный хоровой фестиваль с участием профессиональных и любительских хоров.

В рамках сотрудничества между Министерствами культуры Республики Адыгея и Краснодарского края на базе Краснодарского краевого выставочного зала изобразительных искусств организуется Межрегиональный профессиональный конкурс произведений изобразительного искусства «БИЕННАЛЕ». В 2015 году он был посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Также Министерством проводятся Региональный театральный фестиваль для детей «Театральное Зазеркалье», фестиваль-конкурс детских любительских театров, отборочные туры Малые Дельфийские игры в Республике Адыгея для участия в Дельфийских молодежных играх.

Активно поддерживается художественное образование, молодые дарования. Каждый год проводятся фестивали и конкурсы по различным направлениям деятельности. Например, Международный фестиваль – конкурс детского и юношеского художественного творчества «Звездочки Адыгеи» каждый год собирает детей и молодежь из Украины, Молдовы, Румынии, Абхазии, Калмыкии, Астраханской области, Карачаево-Черкесской Республики, Ростовской области, Краснодарского края. Реализация данного комплекса мероприятий позволила осуществить увеличение доли детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, в общем количестве детей на 5,9 % по сравнению с 2014 годом.

С целью повышения профессионального мастерства работников учреждений муниципальных образований, а также престижа профессии проводятся республиканские конкурсы: «Лучший библиотекарь года», «Лучшая сельская библиотека», «Лучший культурработник», «Лучший Дом культуры», «Лучшая детская школа искусств», а также для учащихся проводятся мастер-классы с привлечением специалистов из лучших высших учебных заведений Южного федерального округа – Северо-Кавказского государственного института искусств, Краснодарского государственного института культуры, Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова, Астраханской государственной консерватории.

Одной из основных задач государственной политики в сфере культуры Республики Адыгея является сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел. Для выполнения этой задачи ежегодно организуются и проводятся выставки, творческие

лаборатории, мастер-классы, пленэры для самодеятельных художников. В мастер-классах принимают участие преподаватели, руководители кружков, мастера народных художественных промыслов и ремесел. Общее число зарегистрированных мастеров составляет 659 человек. Они занимаются резьбой по дереву, плетением из рогоза (куги), лозы, разными видами вышивки (золотом, бисером, гладью), изготовлением музыкальных инструментов. В программе «Развитие культуры» предусмотрена финансовая поддержка выставочных проектов, благодаря которой наши мастера народных промыслов вместе с работниками Центра народной культуры имеют возможность принимать участие в ежегодной международной выставке «Зимняя Ладыя» в городе Москве.

Министерством культуры Республики Адыгея ведется работа по сохранению и развитию межрегиональных и международных культурно-гуманитарных связей с зарубежными партнерами и Республикой Крым, расширению сотрудничества в рамках ЕАЭС, СНГ, ШОС. Приняты меры по развитию связей с Южной Осетией, Абхазией, а также по укреплению связей с соотечественниками за рубежом.

Так, только за 2015 год концертные организации республики провели гастролы в выше-названных регионах мира. Государственный ансамбль народной песни Адыгеи «Исламей» выступил с концертами в Республике Крым, Турецкой Республике. Государственный академический ансамбль народного танца Адыгеи «Нальмэс» дал серию концертов в Китайской Народной Республике и Германии. Русский государственный драматический театр им. А.С. Пушкина провел гастролы в Республике Абхазия, в Северокавказском филиале Государственного музея искусства народов Востока прошли масштабные выставочные проекты абхазских художников. Специалисты Национальной библиотеки Республики Адыгея принимают участие в Международном арт-фестивале «Прогулка по набережной» в г. Сухуме, организованном Абхазской национальной библиотекой Республики Абхазия им. И.Г. Папаскир. В свою очередь специалисты Абхазской библиотеки принимают участие в научных краеведческих чтениях Национальной библиотеки Республики Адыгея раз в два года.

Государственными театрами ежегодно ставятся 12 новых спектаклей, которые демонстрируются как в муниципальных образованиях региона, так и в других субъектах России и за рубежом.

В республике ведется масштабная работа по созданию кросс-культурного взаимодействия. Проводимые мероприятия показывают культурное разнообразие народов, проживающих в республике, что является одним из ее главных сокровищ. Они играют важную роль в деле воспитания духовности, уважения к истории, культуре, языку рядом живущих людей другой национальности, утверждают принципы межнационального согласия и толерантности культур различных народов.

Развивается межмузейное сотрудничество. В его рамках Национальным музеем Республики Адыгея и Национальным музеем Кабардино-Балкарской Республики в Центральном музее Вооруженных сил в городе Москве проведен совместный выставочный проект «Адыги – рыцари, воины, всадники», а также данный проект был представлен в городе Нальчике.

В республике проходят мероприятия с участием всемирно известных деятелей искусства. Так, ярким и знаковым событием в культурной жизни региона стало открытие выставки произведений президента Российской академии художеств, народного художника СССР и РФ, посла доброй воли З.К. Церетели «Я садовником родился». Организаторами данного выставочного проекта выступили: Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры Республики Адыгея, Российская академия художеств, Северокавказский филиал Государственного музея Востока. На торжественной церемонии открытия персональной выставки присутствовали глава Республики Адыгея А.К. Тхакушинов, президент Российской Академии художеств З.К. Церетели и ведущие художники Юга России.

Вот уже пять лет Северокавказский филиал Государственного музея Востока проводит совместно с Фондом художника Михаила Шемякина проект «Воображаемый музей Михаила Шемякина. Антология форм».

Всего на конкурс «Каллиграфия и текст как образ в искусстве» было предложено около 180 произведений искусства, но Михаил Шемякин отобрал лишь 57.

Важным проектом является подключение Национальной библиотеки Республики Адыгея в единую информационную сеть. Подписан договор с Национальной электронной библиотекой им. Б.Н. Ельцина о предоставлении доступа к Национальной электронной библиотеке и о передаче электронных документов.

Во исполнение майских указов Президента России ежегодно Общественным советом по культуре при Министерстве культуры Адыгеи и оператором производится мониторинг удовлетворенности качеством оказания услуг населения учреждениями культуры, который составил по итогам прошлого года 82 %. Это очень хороший показатель при среднем республиканском 78,8 %.

Деятельность культурно-досуговых учреждений региона направлена на сохранение и развитие народной культуры и всех традиционных жанров народного творчества.

В настоящее время в культурно-досуговых учреждениях зарегистрировано **1509** клубных формирований с количеством участников **27 189 чел.**

В культурно-досуговых учреждениях действуют **948** клубных формирований самодеятельного народного творчества с количеством участников – **13 711 чел.** Из них взрослых – **235 ед. (24,8 %)** с количеством участников **2 603 чел.**; молодежных – **114 ед. (12 %)** с количеством участников – **1 609 чел.**; детских – **599 ед. (63,2 %)** с количеством участников **9 499 чел.**

По жанрам коллективов самодеятельного народного творчества преобладают хореографические (200), театральные (141), художественное слово (115), фольклорные (60).

Увеличивается количество коллективов, имеющих звание «народный (образцовый)» коллектив художественной самодеятельности.

Министерство работает над улучшением ситуации в сельской местности. Направляются значительные средства на оснащение музеев компьютерным и телекоммуникационным оборудованием, создание модельных библиотек, комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований, проведение мероприятий по подключению общедоступных библиотек Республики Адыгея к сети Интернет и оцифровке, выплату денежного поощрения лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам. За последние 3 года для сельских учреждений культуры приобретено семь специализированных автотранспортных средств.

Творческими коллективами муниципальных образований проводится очень большая и интересная работа по проведению традиционных праздников, обрядов, конкурсов: празднование Нового года по адыгским традициям, Межрегиональный фестиваль «Возвращение к истокам – путь к возрождению», праздник цветов и др.

Министерством культуры Республики Адыгея проводится работа по улучшению материально-технической базы государственных и муниципальных учреждений культуры.

В настоящее время компанией «ВОЛМА» планируется провести капитальный ремонт здания Пушкинского народного дома, в котором работают Русский и Национальный театры, выделены средства на приобретение автобуса Национальному театру. Благодаря поддержке Правительства Республики Адыгея строятся новые сельские дома культуры.

Адыгейская специальная библиотека для слепых получила новое комфортное помещение с пятью залами. Центр народной культуры переехал в более просторное здание, в котором продолжают ремонтные работы.

Таким образом, деятельность ведомства направлена на развитие и совершенствование учреждений культуры для сохранения богатейшего культурного наследия народов региона и воспитания гражданских качеств у жителей республики.