

## ОТ РЕДАКТОРА

## Уважаемые коллеги!



Решение актуальной задачи по переходу российского общества на путь интенсивного развития, предполагающего проведение экономической и социальной модернизации в исторически короткие сроки, должно обеспечить способность государства адекватно отвечать на вызовы современности. Одним из таких вызовов выступает угроза гуманитарного кризиса.

В «Основах государственной культурной политики», утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808, к одному из наиболее опасных для будущего России возможных проявлений этого кризиса отне-

сена «деформация исторической памяти». Серьезность этой угрозы обозначена и в деятельности ЮНЕСКО, под эгидой которой разрабатывается тема сбережения человечества, обосновываются принципы всемирной универсальной ценности объектов культурного наследия и его сохранения как основы для обеспечения гуманитарной безопасности.

В деле предотвращения гуманитарного кризиса как никогда возрастает роль вузов культуры, призванных готовить специалистов для работы в сфере культуры и культурной политики. Ведь именно через культуру как форму социальной памяти передается новым поколениям духовный опыт нации, обеспечивается единство многонационального народа России, воспитывается чувство патриотизма и национальной гордости.

На изучение культурного наследия, раскрытие его национально-сберегающего потенциала нацелены многие научно-исследовательские проекты Краснодарского государственного института культуры. Так, научный коллектив под руководством кандидата искусствоведения, заместителя декана факультета народной культуры С.А. Жигановой при поддержке Российского гуманитарного научного фонда и администрации Краснодарского края в рамках регионального конкурса «Северный Кавказ: традиции и современность» уже третий год проводит фольклорно-этнографические экспедиции «Сохранение традиционной народной культуры Кубани». Их целью является исследование и сохранение бесценных образцов отечественного культурного наследия, создание на их основе реконструкций, художественных программ, новых трактовок традиционного искусства, а также формирование качественной источниковой базы для современного этнохудожественного образования.

Под руководством доктора исторических наук, профессора, декана факультета дизайна, изобразительных искусств и гуманитарного образования Н.А. Гангур работает научная школа, которая при поддержке Российского гуманитарного научного фонда реализует научно-исследовательский проект «Дворянская и купеческая усадьба в социокультурном ландшафте региона (вторая половина XIX – начало XX века)». В рамках данного научного исследования на основе разнообразных источников осуществляется историческая реконструкция дворянских и купеческих усадеб в регионе, выявляются социокультурные особенности их формирования и развития, проводится типологизация усадебных комплексов, раскрывается детерминированность своеобразия материального быта дворянства и купечества особенностями их происхождения и социокультурного развития.

В текущем году кафедра истории, культурологии и музееведения сосредоточила исследовательское внимание на теме «Сохранение и изучение объектов культурного наследия народов Северного Кавказа и Кубани», целью которой является анализ и систематизация историографического наследия. Научно-исследовательская работа «Интерактивные формы в построении музейных экспозиций» этой же кафедры нацелена на оказание методической и практической помощи музеям Краснодарского края в использовании интерактивных и мультимедийных форм в построении экспозиций, а также на подготовку специалистов в этой области. Результаты этих исследований окажут прямое воздействие на содержание и методику учебного процесса, его адаптацию к современной практике сохранения памятников культурного наследия.

Еще одним направлением работы института по сохранению культурной памяти стало открытие музея КГИК. Вузский музей, помимо своей основной роли – сохранения культурно-исторического наследия – будет выполнять ряд специфических функций, связанных не только с воспитанием и формированием идентичности, но и с развитием научно-исследовательской работы, освоением современных музейных технологий, распространением передового научно-педагогического опыта.

На базе Краснодарского государственного института культуры активно действует региональное отделение Российского военно-исторического общества в Краснодарском крае. Своей основной задачей члены общества считают популяризацию культурных объектов и событий, прославляющих подвиги наших великих предков.

Все перечисленные направления научно-педагогической деятельности нашли отражение в очередном номере нашего журнала. Работы историков, музееведов, культурологов, филологов и искусствоведов из Белгорода, Волгограда, Краснодара, Майкопа, Москвы сфокусированы и на региональном компоненте, региональной специфике. Уверен, что общими усилиями мы сохраним многообразное культурное наследие Родины как основу национальной идентичности.

Увлекательного, развивающего и познавательного чтения, дорогие друзья!

Главный редактор, ректор КГИК *Сергей Зенгин*

