

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора.....	5
<i>ПЕРЕДОВЫЕ СТАТЬИ</i>	
<hr/>	
Денисов Н.Г. Идеология и культура: противоречивое единство прошлого, настоящего и будущего.....	7
<i>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА</i>	
<hr/>	
Рыбинцева Г.В. Философские аспекты музыкознания.....	13
Кисеева Е.В., Еприкян Л.Г. Принципы обновления музыкально-театрального спектакля в опере Ф. Гласса «Эйнштейн на берегу».....	18
Понькина А.М. Феномен саксофона в музыкальном искусстве второй половины XIX века.....	21
Маевская И.В., Шак Т.Ф. Особенности драматургии эстрадной песни на примере жанра монолога.....	27
Рудякова А.Э. Антонина Сигизмундовна Гляссер – певица, педагог Саратовского музыкального училища.....	31
Прудовская О.Ю. Эволюция визуальных коммуникаций в процессе проектирования.....	35
Шинтяпина Е.С. Особенности художественных решений скульптурного и лепного декора санаториев Юга России «Сочи» и «Россия» периода 1940-1950-х гг.....	38
<i>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ</i>	
<hr/>	
Найденко Е.А., Найденко М.К. Отечественная театральная культура в контексте нравственных ценностей постмодернизма.....	44
Новосельская В.В. Крымские ландшафты: единство культурного и природного.....	47
Мещеряков А.Ю., Якушенкова О.С. Культурная гибридность в условиях урбанистического ландшафта.....	57
Аполлонов И.А., Чистилина И.А. Трансформация проблемы диалога в современном коммуникационном пространстве.....	60
<i>КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО</i>	
<hr/>	
Лащева Е.В., Кливзоник А.В. Современные проблемы организации концертно-просветительской деятельности в Краснодаре.....	65
Аникиенко С.В. Отражение музыкальной культуры Кубани в периодической печати Дона конца XIX – начала XX века.....	69
Борисов Б.П. Реализм и постмодернизм в достижении музыкально-исполнительской аутентичности художественного образа.....	75
Мельникова А.Ю. Хайп как новый способ презентации молодежи в виртуальной среде.....	78
<i>КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ</i>	
<hr/>	
Александров Е.П., Алексеев В.М., Лащева Е.В. Феноменологические конструкторы методологии образования.....	82
Курячая Е.А., Аникиенко С.В. Детские народные песни и народные песни для детей в фольклоре: общее и специфическое.....	85

Трибуна молодого ученого**Кадесникова Т.Ю.**

Соната для скрипки и фортепиано уральского композитора Леонида Гуревича..... 89

Библиотековедение и документальная информация**Улановская Н.С.**

Научно-методическая деятельность В.Н. Денисьева по переподготовке и повышению квалификации библиотечных кадров начала 1930-х гг..... 96

Бахтина Е.В.

К вопросу об идентификации научной школы в библиотековедении..... 99

Дулатова А.Н., Матвеева А.С., Рюмшина Е.В.

Специальности информационно-коммуникационного блока в вузах культуры: сближение и взаимодействие..... 103

Гончарова В.В.

Информационные особенности учебной литературы по лексикографии..... 106

Гончарова В.В.

Адресная и уточняющая справки лексикографической направленности..... 109

Голубева Н.Л., Смирнова Д.О., Синчук Е.В.

Исторические предпосылки развития библиотек Республики Крым как общедоступного института инкультурации личности..... 113

Голубева Н.Л., Иванова Н.С., Самохина С.П.

Инновационно-проектная деятельность публичной библиотеки: социокультурный аспект..... 117

Лынный Е.В., Чинова А.В.

Трансформация деятельности вузовской библиотеки в контексте модернизации российского образования (на примере научной библиотеки Кубанского государственного университета)..... 120

Культурная жизнь регионов**Амелина М.Н.**

Круговой танец «карагод» в контексте ритуально-обрядовой культуры Белгородского региона..... 124

Цыбенова Л.Г., Цыбенков Ж.Б.

Метод размещения транспортной рекламы..... 127

Цыбенова Л.Г., Цыбенков Ж.Б.

Дизайн иллюстративно-наглядного материала..... 130

Жиганова С.А., Фалько Г.Н.

Современные эстрадные формы интерпретации народных песен..... 134

Полетаева Д.Е., Чернуцкая В.С.

Особенности хоровых обработок малороссийских песен Г.М. Концевича..... 137

Лишова Н.И.

Женские образы в «Темных аллеях» И. Бунина: от внешнего к внутреннему..... 140

Нестеров С.И.

Концепция и проблема художественной целостности метацикла сонат и партит И.С. Баха для скрипки соло..... 144

Гриценко В.П.

Кубань как агломерация..... 151

Гриценко В.П., Данильченко Т.Ю.

Культура как экономический тренд..... 154

Обзоры**Предоляк А.А.**

По страницам открытого международного фестиваля-конкурса камерной музыки «Краснодарская камерата»..... 158