

### Литература

1. Бекжанова Н.В. Библиографическая реконструкция биографии как фактор совершенствования справочно-библиографического обслуживания: дис. ... канд. пед. наук. М., 2002. 141 с.
2. Гончарова В.В. Виртуальная выполненная справка лексикографической направленности // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 7-3 (61). С. 80-82.
3. Ежов А.Н. Персонализированные страницы ученых-гуманитариев: библиометрический анализ, типизация, перспективы использования: дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2006. 251 с.
4. КОРУНБ. URL: [http://korunb.nlr.ru/queries\\_archive.php](http://korunb.nlr.ru/queries_archive.php)
5. Нещерет М.Ю. Immobilis in mobilie: о вечном и изменчивом в справочно-библиографическом обслуживании: теория и практика. На примере Российской государственной библиотеки. URL: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2003/trud/tom2/222/Doc66.HTML>

### References

1. Bekzhanova N.V. Bibliographic reconstruction of biography as a factor in improving reference and bibliographic services. Moscow, 2002. 141 p.
2. Goncharova V.V. Virtual made reference of lexicographical orientation // Filologicheskie nauki. Voprosy teorii i praktiki. 2016. V. 7(61). Pp. 80-82.
3. Ezhov A.N. Personalized pages of humanities scientists: bibliometric analysis, typification, use perspectives: synopsis of the thesis ... PhD (pedagogical). Saint Petersburg, 2006. 251 p.
4. KORUNB. URL: [http://korunb.nlr.ru/queries\\_archive.php](http://korunb.nlr.ru/queries_archive.php)
5. Nescheret M.Yu. Immobilis in mobilie: o vechnom i izmenchivom v spravochno-bibliograficheskom obsluzhivanii: teorija i praktika. Na primere Rossijskoj gosudarstvennoj biblioteki [about the eternal and changeable in the reference-bibliographic service: (theory and practice)]. URL: <http://www.gpntb.ru/win/inter-vents/crimea2003/trud/tom2/222/Doc66.HTML>

УДК 0261

Н.Л. ГОЛУБЕВА, Д.О. СМИРНОВА, Е.В. СИНЧУК

### ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК РЕСПУБЛИКИ КРЫМ КАК ОБЩЕДОСТУПНОГО ИНСТИТУТА ИНКУЛЬТУРАЦИИ ЛИЧНОСТИ

---

Голубева Наталья Леонидовна, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-библиографической деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40 лет Победы, 33), [subrosal@yandex.ru](mailto:subrosal@yandex.ru)

Смирнова Дарья Олеговна, магистрант кафедры библиотечно-библиографической деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40 лет Победы, 33), [dadasasal1@mail.ru](mailto:dadasasal1@mail.ru)

Синчук Екатерина Викторовна, магистрант кафедры библиотечно-библиографической деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40 лет Победы, 33), [sinchuck.ekaterina@yandex.ru](mailto:sinchuck.ekaterina@yandex.ru)

---

**Аннотация.** Статья посвящена истории становления публичных библиотек как культурных центров Крыма в период XIX – начала XX вв.

**Ключевые слова:** общественные, научные библиотеки Крыма, институализация публичной библиотеки, крымовеждение, культурное влияние публичных библиотек.

UDC 0261

N.L. GOLUBEVA, D.O. SMIRNOVA, E.V. SINCHUK

**HISTORICAL BACKGROUND OF THE DEVELOPMENT OF LIBRARIES  
OF THE REPUBLIC OF CRIMEA AS A PUBLIC INSTITUTE  
OF INKULTURACII PERSONALITY**

Golubeva Natalya Leonidovna, Full PhD (pedagogical sciences), Full professor of Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), subrosal@yandex.ru

Smirnova Daria Alexeevna, master of Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), dadasasa11@mail.ru

Sinchuk Ekaterina Viktorovna, master of Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), sinchuck.ekaterina@yandex.ru

**Abstract.** The article is devoted to the history of public libraries as cultural centers of Crimea during the 19th and early 20th centuries.

**Keywords:** public, scientific libraries of Crimea, the institutionalization of public library, the study of the Crimea, cultural impact of public libraries.

Библиотеку можно отнести к бесспорному феномену духовности общества, являющейся неотъемлемой составляющей процесса инкультурации личности. Результатом инкультурации является формирование культурно-ценностных принципов индивида, следовательно, и его духовной культуры<sup>1</sup>. Будучи способом инкультурации личности, ее результатом, чтение является важнейшим компонентом развития нации, гарантом передачи культурных ценностей от поколения к поколению [1].

С позиций культурологического и институционального подходов сущность публичной библиотеки раскрывается на уровне таких понятий, как «социокультурный институт», «институт трансляции культуры», «базовый институт формирования духовной культуры личности» [2]. Развитие библиотек Республики Крым как востребованного обществом социокультурного института невозможно рассматривать вне исторических предпосылок их становления. Можно сказать, что изучение процесса формирования, развертывания деятельности библиотек современного Крыма должно осуществляться в контексте социокультурной динамики, т.е. во времени и пространстве, во взаимосвязи с социальной организацией общества.

Значительные изменения в системе культуры России, происходящие на рубеже XIX и XX веков, характеризовались качественно новым содержанием и социальной организацией общественной практики. Во второй половине XIX века в России происходит бурное развитие литературы, журналистики, отечественной педагогики, книгоиздательской деятельности, библиографии, что явилось предпосылкой расширения институционального пространства инкультурации личности, требующего более активного включения в него института публичной библиотеки.

Эти процессы не могли не отразиться на культурной жизни российских провинций, среди которых Крым занимал уникальное место. Являясь частью Таврической губернии<sup>2</sup>, Крым испытывал непосредственное влияние творчества лучших российских писателей, поэтов, ученых, художников. Во второй половине XIX в. там создаются научные

<sup>1</sup> Инкультурация личности охватывает процесс усвоения когнитивных аспектов культуры (знаний, верований, ценностей), освоения как родной культуры, так и общечеловеческих культурных ценностей.

<sup>2</sup> Таврическая губерния являлась административно-территориальной единицей Российской империи и РСФСР с 8 (20) октября 1802 года по 18 октября 1921 года. Губерния состояла из восьми уездов: три уезда – Бердянский, Мелитопольский и Днепровский располагались на материке; пять – Перекопский, Евпаторийский, Симферопольский, Феодосийский, Ялтинский на Крымском полуострове.

и культурные общества, открываются новые музеи и библиотеки. Несмотря на то, что к концу XIX в. в Крыму насчитывалось около семи библиотек, трудно переоценить их влияние на развитие культурной жизни населения полуострова.

Для развития и включения библиотек в культурное пространство Крыма особое значение имело открытие в Симферополе в апреле 1834 года одной из первых публичных библиотек Юга России «Общественной библиотеки для чтения». В конце XIX века в Симферополе открывается уже целый ряд библиотек. Так, 10 июня 1878 г. на основании разрешения Таврического губернатора была открыта Тумановская бесплатная читальня, основанная на фондах личной библиотеки С.Б. Туманова. В октябре 1890 года в Симферополе открывается Симферопольская городская библиотека, ставшая преемницей «Общественной библиотеки для чтения». Дальнейшая (почти вековая) история библиотеки связана как с советским периодом, так и эпохой украинизации культуры Крыма. На ее основе в 1920 году по приказу Крымревкома образована Центральная областная библиотека Крыма, в фонд которой вошли книжные собрания Тумановской библиотеки, педагогической и медицинской библиотек, общества «Просвещение», библиотек Духовной семинарии, а также реквизируемых частных библиотек Крыма. В 1956 году в связи со 100-летием со дня рождения известного украинского писателя И.Я. Франко библиотеке было присвоено его имя. Сегодня это Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И.Я. Франко [3].

Наиболее знаковым явлением для развития библиотечной сферы Крыма стало открытие в Симферополе 24 ноября 1873 г. первой научной библиотеки в Таврическом губернском земстве, получившей собственное имя «Таврика» в 1878 г. Этим названием основатель библиотеки А.Х. Стевен акцентировал ее краеведческую направленность<sup>3</sup>. В фонде библиотеки были представлены редчайшие справочники, путеводители, монографии, альбомы, прижизненные издания выдающихся писателей, первооткрывателей и исследователей Крыма. В наши дни это научная библиотека Центрального музея Тавриды (г. Симферополь), продолжающая традиции, заложенные ее основателем. Можно сказать, что информационное пространство «Таврики» детерминируется миссией инкультурации, проявляющейся в реализации аксиологических принципов в хранении, создании и передаче культурно-значимой информации краеведческого характера. Эта одна из старейших библиотек стала уникальным собранием литературы о Крыме, изданным в XVII–XX вв., начале XXI века, она является опорой развития современного крымоведения.

Этапным событием для институализации отечественных публичных библиотек стал Первый Всероссийский съезд по библиотечному делу (Санкт-Петербург, июль 1911 года). На съезде впервые в российском библиотековедении был поднят вопрос о социальной роли библиотек. Съезд, несомненно, повлиял и на развитие публичных библиотек в Крыму. В последующие после съезда годы активизируется открытие библиотек. Только в Симферополе к 1917 году, как отмечает в своем исследовании Р.И. Ушатая, насчитывалось более 50 библиотек [4]. Автор отмечает, что помимо городской общественной библиотеки, бесплатной библиотеки-читальни им. С.Б. Туманова, в городе функционировали городские массовые библиотеки им. В.А. Жуковского, Л.Н. Толстого, детская библиотека-читальня «Просвещение». Многонациональный состав населения города, его поликультурность отразилась в деятельности национальных библиотек – армянской, еврейской, татарской, польской. Публичные библиотеки Симферополя, как и других городов и населенных пунктов Крыма, открывались и по инициативе частных лиц, культурно-просветительных обществ, попечительств.

Ярким примером создания библиотеки по инициативе представителей прогрессивной общественности является история Центральной городской библиотеки г. Керчи.

<sup>3</sup> Библиотека Таврического губернского земства «Таврика» с 1894 г. стала носить почетное имя А.Х. Стевена.

Она основана в 1856 году Керчь-Еникальской городской управой и заведывалась особой, избранной Городскою Думою исполнительною комиссией под председательством П.В. Фрейберга [5]. В то же время в пополнение фондов библиотеки, подписку периодических изданий, осуществление переплетно-реставрационных работ значительный вклад внесли и пожертвования частных лиц, читателей библиотеки, передовой педагогической общественности<sup>4</sup>.

История общественной библиотеки города Севастополя (сегодня это Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого) начинается с 22 апреля 1901 года. Библиотека создавалась как доступный культурно-образовательный институт для большинства категорий граждан населения города. Формирование ее исходного фонда (3000 экз.) основывалось на книгах, переданных Городскою управой, пожертвованиях частных лиц [7].

Особое место в развитии культуры Крыма занимает Севастопольская Морская библиотека имени адмирала М.П. Лазарева, открытая в 1822 году. Это первая на Юге России публичная военно-морская библиотека, основанная на средства, добровольно отчисляемые офицерами Черноморского флота. Уникальное книжное собрание стало достоянием не только многих поколений моряков, но и жителей Севастополя, Крыма.

В рамках одной статьи невозможно раскрыть историю возникновения и развития всех ведущих библиотек Крыма в дореволюционный период. Анализ деятельности нескольких из ряда наиболее значимых, на наш взгляд, библиотек Крыма XIX – начала XX веков показывает, что они стали отражением социальных и культурных трансформаций общества. Качественные изменения в системе ценностей общественного сознания данного периода в российской культуре не могли не отразиться на деятельности публичных библиотек Крыма как культурном, информационно-образовательном институте. Исторический опыт библиотек Симферополя, Керчи, Севастополя убедительно показывает высокий уровень их востребованности обществом.

### Литература

1. Голубева Н.Л. Пространство сближения: библиотека как институт инкультурации нового поколения // Библиотечное дело. 2010. №12.
2. Камскова Т.А. Народные библиотеки как явление культуры: На примере Оренбургской губернии второй половины XIX – начала XX вв.: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03. Самара, 2003.
3. Республиканская универсальная научная библиотека им. И.Я. Франко. URL:<http://crimea.life-city.net/organizations/2/40/103/486.html>
4. Ушатая Р.И. История библиотек города Симферополя: конец XIX – первая половина XX века // Культура народов Причерноморья. Симферополь, 2007. № 98. Т. 2.
5. Керченская централизованная библиотечная система. Керчь, 2017. URL: <http://kerchlibrary.ru>
6. Чусовитина М.А. Из истории библиотечного обслуживания детей в дореволюционной России // Труды Ленинградского государственного института культуры. Л., 1972. Т. 19.
7. Центральная городская библиотека им. Л.Н. Толстого. Севастополь, 2017. URL: <http://svlib.ru>

### References

1. Golubeva N.I. Space of convergence: the library as an institution of the new generation of inkulturacii // Bibliotechnoe delo. 2010. No. 12.

<sup>4</sup> Сегодня может вызвать удивление, что в провинциальной Керчи начала XX века уделялось серьезное внимание организации детского чтения. В исследовании М.А Чусовитиной отмечается, что в 1906 году в Керчи был организован Родительский кружок, ставивший своей задачей содействовать правильной постановке детского чтения дошкольного и школьного возрастов, содействовать отмене цензуры для школьных библиотек, устройству ученических читален, детской библиотеки и детского клуба [6, с. 192].

2. *Kamskova T.* People's libraries as cultural phenomenon: the case of Orenburg province in the second half of XIX – beginning of XX centuries: synopsis of the thesis ... PhD (pedagogical sciences): 05.25.03. Samara, 2003.

3. Universal'naja nauchnaja biblioteka im. I.Ja. Franko [The Republican universal scientific library Ivan Franko]. URL: <http://crimea.life-city.net/organizations/2/40/103/486.html>

4. *Ushataja R.I.* History Libraries of the city of Simferopol: end of 19<sup>th</sup> – first half of the 20 century // *Kultura narodov Prichernomorja*. Simferopol, 2007. N 98. T. 2.

5. Kerchenskaja centralizovannaja biblioteknaja sistema [Kerchensky centralized library system]. Kerch, 2017. URL: <http://kerchlibrary.ru>

6. *Chusovitina M.A.* Of history library services children in pre-revolutionary Russia // *Proceedings of the Leningrad state Institute of culture*. Leningrad 1972. V. 19.

7. Centralnaja gorodskaja biblioteka im. L.N. Tolstogo [Central municipal library of L.N. Tolstoy]. Sevastopol, 2017. URL: <http://svlib.ru>

**УДК 0261**

**Н.Л. ГОЛУБЕВА, Н.С. ИВАНОВА, С.П. САМОХИНА**

**ИННОВАЦИОННО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ПУБЛИЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ**

---

Голубева Наталья Леонидовна, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-библиографической деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40 лет Победы, 33), [subrosa1@yandex.ru](mailto:subrosa1@yandex.ru)

Иванова Наталья Станиславовна, магистрант кафедры библиотечно-библиографической деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40 лет Победы, 33), [gbf\\_4@mail.ru](mailto:gbf_4@mail.ru)

Самохина Светлана Петровна, магистрант кафедры библиотечно-библиографической деятельности Краснодарского государственного института культуры (Краснодар, ул. 40 лет Победы, 33), [samohina\\_sveta@mail.ru](mailto:samohina_sveta@mail.ru)

---

**Аннотация.** В статье затронуты вопросы деятельности публичной библиотеки как социокультурного института инновационного характера проектной деятельности библиотек Краснодарского края.

**Ключевые слова:** библиотечные инновации, проектная деятельность библиотек, социокультурное проектирование, модельный стандарт деятельности публичной библиотеки.

**UDC 021**

**N.L. GOLUBEVA, N.I. IVANOVA, S.P. SAMOKHINA**

**INNOVATIVE ACTIVITY OF THE PUBLIC LIBRARY:  
SOCIOCULTURAL ASPECT**

---

Golubeva Natalja Leonidovna, Full PhD (pedagogical sciences), Full professor of Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), [subrosa1@yandex.ru](mailto:subrosa1@yandex.ru)

Ivanova Natalja Stanislavovna, master of Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), [gbf\\_4@mail.ru](mailto:gbf_4@mail.ru)

Samokhina Svetlana Petrovna, master of Krasnodar state institute of culture (Krasnodar, 40 let Pobedy str., 33), [samohina\\_sveta@mail.ru](mailto:samohina_sveta@mail.ru)

---