

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора Зенгин С.С.	5
<i>ПЕРЕДОВЫЕ СТАТЬИ</i>	
Денисов Н.Г. Региональная многоуровневая система непрерывного художественного образования: опыт и перспективы.....	7
<i>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ</i>	
Гриценко В.П., Штомпель Л.А. От smart city к blockchain city: в поисках образа идеального города.....	12
Демина Л.В. Календарно-обрядовый цикл весеннего периода русских старожилов и новопоселенцев Среднего Зауралья.....	17
Попова А.А. Формирование информационных методов в культурологии.....	22
Беляева М.Ю. Фамилии жителей Темрюкского района Краснодарского края: линии развития языка и культуры.....	25
Наумова Е.Г. Творчество, креативность и дизайн в контексте теорий А. Вебера и И. Иттена.....	29
Семенова О.В. Социокультурные факторы в инновационном развитии Юга России.....	34
Бичеев Б.А. Сочетание художественных и религиозных компонентов в текстах буддийских авадан (на примере малоизвестной притчи о царе Унекер Торликут).....	38
<i>КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО</i>	
Джамирзаев С.М. Культурно-этнологический контент исторического прошлого чеченцев и проблемы развития этнотуризма.....	44
<i>КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ</i>	
Рыбачук Н.А., Цыганкова Н.Ю. Интеграция олимпийской культуры в физическую культуру студентов Кубанского государственного университета.....	47
Полянская Е.С. Опыт духовно-нравственного воспитания в поликультурной и полинациональной молодежной среде в современных условиях (на примере Российского университета дружбы народов).....	50
<i>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА</i>	
Аникиенко С.В. У истоков кубанского музыкознания (документы А.А. Слепова и В.М. Щеглова в фондах Государственного архива Краснодарского края): к 100-летию со дня рождения.....	54
Тараева Г.Р. Музыкальный мотив как семантическая единица.....	57
Лебедев А.Е. Концерт для баяна, струнных и ударных инструментов А. Кусякова в контексте музыкального неоромантизма последней трети XX века.....	61

Позднякова Т.И., Лосева С.Н.	
Роль духовности в вокально-хоровой деятельности.....	67
Яковенко Ю.Ю.	
Трактат Б. Марчелло «Il teatro alla moda» и его значение в музыкально-театральной жизни Венеции XVIII века.....	70
Праченко М.С., Шак Т.Ф.	
Танго К. Гарделя «Por una cabeza» в музыке кино: от первоисточника к цитированию.....	75
Куртбединова Л.Т.	
Современные формы выражения и национальное содержание в камерно-инструментальном творчестве Мерзие Халитовой.....	78
Виниченко А.А.	
Рок-н-ролл: дискуссионный очерк определительной системы.....	83
Васильченко Н.Н.	
Трансформация российской театральной культуры в условиях современности.....	90
Терещенко Г.Ф.	
Особенности художественного проектирования интерьера пентхауса.....	93

Трибуна молодого ученого

Журавлева Е.И.	
Минимализм как стилистическая основа фильма: на материале творчества режиссеров А. Звягинцева, А. Стемповского.....	97
Сикоева Е.Ю.	
Песня как фактор стиля кинорежиссера (на материале творчества Т. Лиозновой).....	100

Библиотечковедение и документальная информация

Тараненко Л.Г.	
Проблемы учета краеведческих электронных информационных ресурсов библиотек..	104
Улановская Н.С.	
Из истории библиотечного ученичества в библиотечном образовании до середины 1930-х гг.....	107
Дрыгина Н.Н.	
Роль экспертной комиссии в формировании архивного фонда Астраханского государственного медицинского университета.....	110
Улановская Н.С.	
Визуализация в библиотечно-информационном образовании бакалавров посредством интеллектуальных карт.....	116

Культурная жизнь регионов

Каксина Е.Д.	
Наименование месяцев народного календаря хантов бассейна Р. Казым.....	121
Малевинский С.О., Ахмадзаи С.А.	
Эстетические оценки и их языковое выражение.....	128
Родионова Д.Г.	
Софинансирование как инструмент поддержки культуры и искусства в современных условиях.....	136