

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора Зенгин С.С.....	5
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ	
Гриценко В.П., Данильченко Т.Ю., Литвинов А.А.	
Концепт российской нации: опыт культурологического осмысления законодательно- нормативных практик.....	7
Найденко Е.А., Куракова Т.В.	
Ф. Фукуяма: культурная традиция в экономической деятельности.....	10
Торсян В.Г., Тедеева Т.Т.	
Церковные расколы в зеркале политических разломов.....	14
Беспалова Т.В.	
Роль государственного и народного патриотизма в сохранении культуры и русской цивилизации.....	17
Маслова Е.С.	
Идентичность в контексте философского дискурса.....	22
Новикова В.Ю.	
Образ короля Артура в средневековых летописях: историко-культурный анализ.....	27
КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО	
Шуванов И.Б., Круглова М.С., Шуванова В.П.	
Арт-объекты в коммуникационном пространстве массовых мероприятий.....	32
Суслова Р.А.	
Проблема постантропосоциализма в современной западной философии и актуальном искусстве (на примере 7-й Московской биеннале современного искусства).....	35
КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ	
Рыбакова Е.Л.	
Массовая культура и музыкальное профессиональное образование: пути интеграции....	41
Магомедова Н.Г.	
Проблема преемственности среднего профессионального и высшего образования в подготовке библиотечных специалистов.....	45
ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА	
Дорогина Е.А., Девятайкина Н.И., Зольников М.Е.	
Образный и музыкально-стилистический язык живописных произведений Н.М. Гущина (1950-е – начало 1960-х гг.).....	50
Ашхотов Б.Г.	
Музыкальный фольклор в научном наследии З.М. Налоева.....	58
Бурякова Л.А.	
Вклад Л.В. Варавиной в популяризацию музыки ростовских композиторов.....	61
Пчелинцев А.В.	
Воплощение эстрадно-джазовой стилистики на аккордеоне и баяне: к вопросу о методах трансформации.....	64
Жиганова С.А., Семенова А.С.	
Региональная специфика традиционной музыкальной культуры Песчанокского района Ростовской области.....	71
Дженжеря А.А., Лащева Е.В.	
Хоровое общество Кубани в документах эпохи (1958-1987 гг.).....	74
Жиганова С.А., Кузнецова Н.А.	
Народно-музыкальная культура Новоалександровского района Ставропольского края: жанровый состав, музыкальная стилистика.....	78

Коваленко Т.В., Архангельский Ю.Е., Найдено М.К. «Снова зазвучали произведения свободного советского искусства»: театр в культурной жизни Краснодарского края 1943-1945 гг.....	81
Девликамова Э.А. Музыка и документальная эстетика.....	89
Шорникова А.В. Постопера и проблемы ее осмысления в современной музыкальной науке.....	92
Чалая А.И., Анисимов Н.В. Влияние визуально воспринимаемых показателей городской среды на физическое и эмоциональное здоровье горожан (на примере южного мегаполиса).....	96
Карпенко В.Н., Карпенко И.А. Танцевальная импровизация как феномен танцевальной культуры: генезис и современность.....	101

БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Кирий В.А., Бакаева К.В. Расширение библиотечного пространства в контексте программы «информационное общество».....	105
--	-----

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНОВ

Трехбратов Б.А. Дореволюционная историография биографии историка, этнографа и генерала кубанского казачьего войска И.Д. Попко.....	108
Радев А.А., Берлизов Н.Е. Контакты Боспорского царства с южно-понтийскими государствами III-II вв. до н.э. в археологических находках.....	113
Никулина Г.И., Чирг А.Ю. Исследование памятников первобытной археологии адыгов из фондов Национального музея Республики Адыгея.....	117
Рыбак К.Е., Избачков Ю.С. По следам публикации неизвестных ранее текстов Елены Рерих.....	120
Лях В.И. Деятельность Н.Н. Кармалина по организации Кубанского войскового музея как исследовательского и просветительского центра.....	124
Кисеев В.Ю. Особенности воплощения принципов авангардного театра в оперном творчестве Меридит Монк.....	127

РЕЦЕНЗИИ

Третьякова Е.Ю. Кубанская книга о Чехове.....	130
--	-----