

## СОДЕРЖАНИЕ

От редактора Зенгин С.С.....	5
<b>ПЕРЕДОВЫЕ СТАТЬИ</b>	
Денисов Н.Г. Федеральный проект «Творческие люди» – новый субъект профессионального роста работников культуры.....	7
<b>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА</b>	
Трусевич Е.С. Метод первичной ситуации в неигровом кино и на телевидении.....	10
Васильченко Н.Н. Семиотическая составляющая внешних выразительных элементов актерского мастерства.....	16
Смагина Е.В. Рыцарская опера в русском музыкальном театре первой половины XIX века...	20
Кривошей И.М. Проблема национальной идентичности и русский классический романс.....	23
Смагина Е.В., Сиксимова М.В., Смагина И.А. Музыкальная культура довоенного Сталинграда: развитие театральных и филармонических традиций.....	27
Шак Т.Ф., Бондаренко Д.Д. Песни Г. Пономаренко как компонент музыки кино.....	32
Гонтарь С.М. Пейзаж в русском фарфоре второй половины XIX века.....	35
Аверьянова Т.А., Касатова Г.А., Лымарева Ю.В. Исторические аспекты становления и развития литья художественных интерьерных изделий.....	38
Марков А.В. Иконологическая программа сооружений Кваренги в Царском Селе и переводческое творчество Пушкина.....	44
Ажгихин С. Г., Карагодина М.Е. Применение векторных изображений в современном графическом дизайне.....	50
Филимонова А.В. Волгоградская станковая печатная графика периода оттепели: 1958-1967 годы..	53
Балкинд Е.Л., Балкинд Л.В. Синтетический пейзаж: от гармонии к проблеме.....	61
Терещенко Г.Ф. Новейшие тенденции в развитии дизайна жилого интерьера.....	65
<b>ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ</b>	
Надольская И.В. Зеленые пространства современных университетских комплексов – от исторической традиции к инновационному опыту.....	70
Морозов С.А. Гражданская культура в системе государственно-частного партнерства.....	73
Карапетян Л.А. К вопросу о теории и практике фондовой работы музеев в 20-30-е годы XX в. в контексте сохранения и актуализации культурного наследия.....	76
<b>КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО</b>	
Борисов Б.П. В поисках образа постчеловека: философско-культурологическое эссе.....	80

**Норманская А.В., Резник О.В.**

Роль досуговых практик в формировании культурной картины мира студенческой молодежи..... 83

### **КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ**

---

**Басаргина Е.Г.**

Практико-ориентированный подход в обучении магистрантов направления подготовки «вокальное искусство»..... 87

### **Трибуна молодого ученого**

---

**Луганская Э.А.**

Юлий Энгель. Неизвестные страницы..... 91

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОЦЕССЫ**

---

**Юхта Н.М.**

Лингвистическое обеспечение дистанционных обучающих систем при рецензировании практических творческих работ в области дизайна..... 95

### **КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНОВ**

---

**Акоева Н.Б.**

Проблемы заселения кубанских земель в 1820-е – 1860-е гг. (на примере станицы Новодонецкой)..... 101

**Лаво Р.С.**

Многоуровневая российская культурная идентичность как фактор национальной безопасности..... 106

**Лях В.И.**

К вопросу о теоретико-информационной модели культурогенеза в исследовании Кубани..... 109

**Котляревская Н.В.**

Формирование дизайна интерьера в контексте развития современных научных направлений: концептуальные подходы..... 113

**Семенова О.В., Резванов А.А.**

Туристические маршруты Ростовской области для иностранцев во второй половине 60-х гг. XX в.: директивы и рекомендации..... 117

**Предоляк А.А.**

Стилистические особенности вокальных циклов Г.В. Свиридова 1930-х годов (романсы на стихи А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова)..... 122

**Абрашкевичус Г.А., Резник О.В.**

Культурное пространство Алушкинского дворцово-паркового музея-заповедника как место пересечения истории Крыма и истории повседневности..... 128

**Горшенев К.К.**

Перспективы развития взаимодействия культур России и Китая..... 131

### **РЕЦЕНЗИИ**

---

**Бегичева О.В.**

О траектории романтической баллады в антологии Дж. Паракиласа «The nineteenth century piano ballade»..... 135

### **ОБЗОРЫ**

---

**Куровская И.Р.**

Музей кобзарства Крыма и Кубани имени Алексея Федоровича Нырко (1926-2005) (к 35-летию создания)..... 139