

ОТ РЕДАКТОРА**Уважаемые коллеги!**

Реализация национальных проектов сегодня является приоритетом деятельности органов государственной власти. В истории России вряд ли есть прецеденты подобных комплексных реформ, которые бы характеризовались такой нацеленностью на достижение прорывных результатов, масштабностью, ориентацией на устойчивое развитие общества и качество жизни людей.

Так, на реализацию национального проекта «Культура», включающего в себя проекты «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая куль-

тура», в 2019-2024 годы планируется выделить из бюджета 113,5 млрд руб. Как справедливо подчеркнул министр культуры России В.Р. Мединский, «впервые культура возведена в ранг национального проекта, особых государственных приоритетов, и это, конечно, знак того огромного внимания, которое руководство страны и правительство уделяют развитию культуры в стране».

Национальный проект «Культура» реализуется федеральным центром в тесном взаимодействии с регионами. В Краснодарском крае к концу 2024 года будет создано 4 виртуальных концертных зала, 5 модельных муниципальных библиотек, 3 мультимедиа-гида по экспозициям и выставочным проектам с использованием технологии дополненной реальности, реконструирован «Новый театр кукол», 25 культурно-досуговых учреждений на территории сельских поселений, обновлен парк музыкальных инструментов, приобретено специальное оборудование для 193 образовательных организаций в сфере культуры и искусства и многое другое. КГИК также вносит посильный вклад в реализацию национального проекта «Культура». В рамках федерального проекта «Творческие люди» на базе вуза за пять лет повысят квалификацию 17 тысяч работников сферы культуры и искусства.

Но развитие инфраструктуры, обновление материально-технической базы, количественные показатели – это лишь часть национальных проектов, важная, но не главная. Вдумаемся, что скрывается за этими цифрами? Например, как соотносятся виртуальные концертные залы, мультимедиа-гиды и технологии дополненной реальности с культурно-досуговыми учреждениями на территории сельских поселений. Ответ на этот вопрос дает идеология национальных проектов. Она органично сочетает, с одной стороны, развитие наиболее перспективных, важных для динамичного роста сфер и технологий, а с другой – обеспечение равных возможностей, достижение высоких стандартов качества жизни для всех россиян, независимо от места проживания или принадлежности к той или иной возрастной или профессиональной группе. Ведь в российском обществе сегодня особенно выражен запрос на социальную справедливость.

Важно, что в реализацию национального проекта «Культура» включились не только органы власти и управления, но и наиболее активная часть населения. В конечном счете успешная реализация проекта станет залогом укрепления российской гражданской идентичности на основе традиционных духовно-нравственных и культурных ценностей. Именно

сохранение единства является главным условием благополучного развития нашей страны в будущем, успешной конкуренции на глобальной арене. Ведь нужно уметь защищать себя и свою страну не только военными методами, но и укреплять культурный суверенитет, давать отпор чужеродным идеям и идеологиям, раскалывающим общество. Культура – это фундамент национальной безопасности, стержень, который в периоды смут и вражеских нашествий позволил сохранить нашу страну.

И как не вспомнить слова кинорежиссера, актера, сценариста и писателя В.М. Шукшина, 90 лет со дня рождения которого отмечалось в этом году: «Русский народ за свою историю отобрал, сохранил, возвел в степень уважения такие человеческие качества, которые не подлежат пересмотру: честность, трудолюбие, совесть, доброту. Мы из всех исторических катастроф вынесли и сохранили в чистоте великий русский язык, он передан нам нашими дедами и отцами. Уверуй, что все было не зря: наши песни, наши сказки, наши неимоверной тяжести победы, наше страдание – не отдавай всего этого за понюх табаку. Мы умели жить. Помни это. Будь человеком».

Увлекательного, развивающего и познавательного чтения нашего журнала, дорогие друзья!

Главный редактор,
ректор КГИК *Сергей Зенгин*