

## СОДЕРЖАНИЕ

От редактора Зенгин С.С.....	5
---------------------------------	---

**ПЕРЕДОВЫЕ СТАТЬИ**

Найденко М.К., Горгуль А.С., Михеева С.В. Проблема целостности современной театральной школы.....	7
--	---

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА**

Трусевич Е.С. Закадровый текст в неигровом кино: попытка реабилитации.....	11
Журков М.С. К вопросу об основных фронтах театра.....	14
Ан С.А., Костерина М.Г., Михайлова О.С. Философия цвета в музыкальном творчестве Б. Асафьева.....	18
Ильина И.А. Особенности взглядов А.П. Боголюбова на проблемы формирования и развития отечественной художественной школы.....	22
Акопьян В.С., Валуева А.Е., Похлебаева М.Б. Академический рисунок и творчество. Пути развития корреляции и интеграции...	29
Рыбинцева Г.В. Концепт цельного знания в дискурсе современного искусствоведения.....	32
Безкоровая Н.С. Культурологический аспект интерпретационной проблематики музыкального искусства.....	37
Козубова А.С. Во имя ценностей классического искусства (о диспутах Джованни Баттиста Мартини).....	40
Рудякова А.Э. Особенности становления хоровой деятельности в музыкальных классах Саратовского отделения ИРМО.....	46
Смагина И.А. Музыкальная жизнь дореволюционного Царицына: к вопросу об истоках филармонических традиций.....	49
Праченко М.С. Танго Матоса Родригеса «La Cumparsita» как объект цитирования в музыке кино.....	53
Долгушина М.Г. О некоторых жанровых разновидностях вокального творчества Станислава Монюшко.....	56
Виниченко А.А. Филипп Гласс. Симфония № 4 «Heroes». Дэвид Боуи. «Heroes». Сходства и различия концепций.....	60
Резник О.В., Элькан О.Б. Развитие традиций литературно-музыкального синтеза Т. Манна в романе Э. Елинек «Пианистка».....	66

**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

Найденко Е.А. Особенности экзистенциального мышления Л. Шестова.....	70
Ерзаулова А.Г. Культура и искусство в эпоху технической воспроизводимости.....	73

<b>Морозов С.А.</b>	
Коммуникационные барьеры в процессе реализации дистанционных образовательных программ в условиях цифровизации образовательного процесса..	76
<b>Прасол Е.В., Гриценко В.П.</b>	
Информационное общество: язык диалога.....	79
<b>Бородина Е.А.</b>	
Антропологический фон современной городской мифологии.....	83
<b>Канатьева Н.С.</b>	
К вопросу о природе старообрядческих самосожжений в XVII-XIX вв.....	87

### **КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО**

---

<b>Сергунова Г.А.</b>	
Дух моды чувствованием познавателя.....	91
<b>Лаво Р.С.</b>	
Проблемы этнокультурной идентичности в современном обществе.....	94
<b>Уржумова О.М., Штратникова А.В.</b>	
Идея автономности информационно-коммуникативной подсистемы культуры: социально-культурологический анализ.....	99

### **ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И ПРОЦЕССЫ**

---

<b>Зиновьева Н.Б.</b>	
Гиперссылка как современный инструмент организации текста электронного сообщения.....	105

### **Трибуна молодого ученого**

---

<b>Душхунян Э.Ж.</b>	
Новая советская свадебная обрядность на Кубани (1960-1980-е гг.).....	109
<b>Екимова К.Н.</b>	
Возрождение инструментальных жанровых моделей эпохи барокко в творчестве Альфреда Шнитке.....	115

### **КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ РЕГИОНОВ**

---

<b>Жиганова С.А., Луговская Я.Н.</b>	
Календарные обрядовые песни станицы Азовской Северского района Краснодарского края: особенности функционирования и музыкально-поэтической организации (по результатам работы Шестой фольклорно-этнографической экспедиции КГИК).....	119
<b>Бердюгина В.А., Васькун В.А.</b>	
Народная материальная культура в коллекциях музеев Северского района Краснодарского края: итоги Шестой фольклорно-этнографической экспедиции «Сохранение народной культуры Кубани» КГИК.....	129
<b>Крет Н.В.</b>	
Практическая значимость творческого наследия Генриха Панофки «Искусство пения» в современной вокальной школе.....	137

### **ОБЗОРЫ**

---

<b>Зорилова Л.С., Родионова Д.Г.</b>	
Духовные основы музыкального менеджмента.....	141