

ISSN 2070-075X



9 772070 075233

2020/3

# КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЮГА РОССИИ

АРХЕОЛОГИЯ	АСТРАХАНЬ
АРХИВЫ	ВЛАДИКАВКАЗ
БИБЛИОТЕКИ	ВОЛГОГРАД
ЖИВОПИСЬ	ГРОЗНЫЙ
ИСКУССТВО	КРАСНОДАР
ИСТОРИЯ	МАЙКОП
КИНО	МАГАС
ЛИТЕРАТУРА	МАХАЧКАЛА
МУЗЕЙ	НАЛЬЧИК
МУЗЫКА	РОСТОВ-НА-ДОНУ
НАУКА	СЕВАСТОПОЛЬ
ОБРАЗОВАНИЕ	СИМФЕРОПОЛЬ
ТЕАТР	СТАВРОПОЛЬ
ХОРЕОГРАФИЯ	ЧЕРКЕССК
ЭКОЛОГИЯ	ЭЛИСТА

Всероссийская научно-практическая конференция  
 «Традиционное народное искусство на современном этапе:  
 вопросы сохранения и развития»  
 17 сентября 2020 г.



том этапе: вопросы  
 развития»  
 2020 года



Фото пресс-службы КГИК

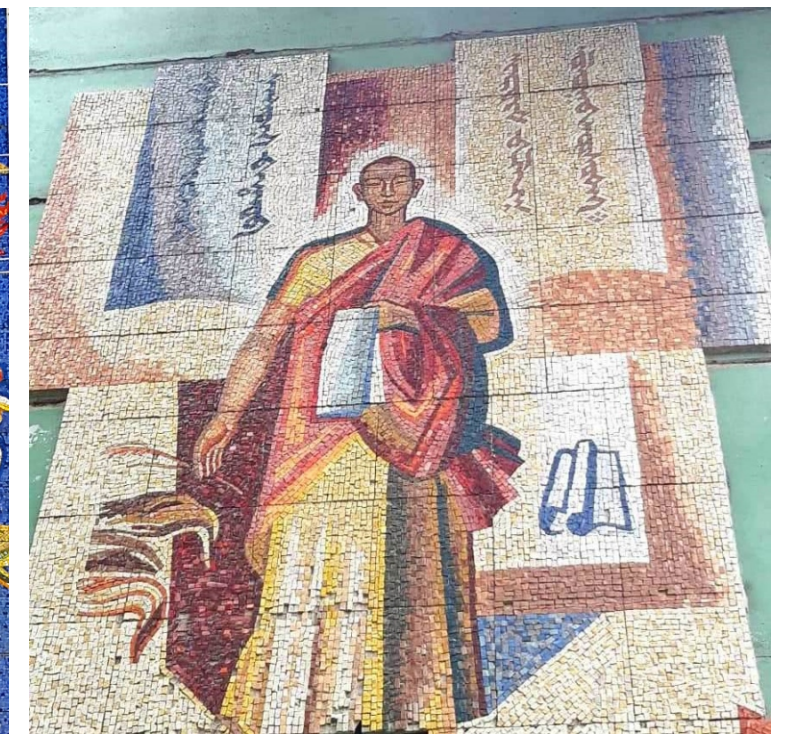
МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ МОЗАИКА  
 КОНЦА 80-х – НАЧАЛА 90-х ГОДОВ XX ВЕКА В КАЛМЫКИИ



Болдырев С.К., Сангаджиев Э.Э.  
 Начало. Эволюция (1989)



Сангаджиев Э.Э.  
 По эпосу «Джангар» (1989-1990)



Сангаджиев Э.Э. Зая-Пандита (1988)