

ОТ РЕДАКТОРА**Уважаемые коллеги!**

В этом году Краснодарский государственный институт культуры отметил свое 55-летие. Юбилей – это хороший момент для подведения итогов и планирования будущего. Сегодня КГИК – ведущий комплекс Юга России по подготовке специалистов в сфере культуры и искусства. В вузе за последние годы сформирована и успешно функционирует многоуровневая система художественного образования, включающая в себя детские творческие студии, предпрофессиональную под-

готовку школьников, среднее профессиональное и высшее образование, в т.ч. подготовку кадров высшей квалификации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке. Неотъемлемым элементом данной системы является уникальный в своем роде Музыкальный кадетский корпус, которому в этом году было присвоено имя Александра Невского.

В образовательной деятельности институт применяет практико-ориентированное обучение, современные образовательные и информационные технологии, активно внедряет индивидуальные учебные планы и программы. Организовано взаимодействие с работодателями с целью адаптационной подготовки выпускников к требованиям рынка труда.

Аккумулируя лучшие творческие и педагогические силы региона, КГИК, посредством многогранной и разноплановой художественно-творческой деятельности, оказывает существенное влияние на формирование культурной и образовательной стратегии развития Краснодарского края, участвует в выработке его культурной политики. Особенностью образования в КГИК является системная взаимосвязь учебной, научно-исследовательской и творческой работы. Благодаря этому вуз успешно реализует уникальные проекты, направленные на сохранение и продвижение культурного наследия Юга России, развитие сферы креативных индустрий. Это позволяет качественно усилить подготовку кадров для учреждений культуры макрорегиона и существенно увеличить охват населения высококачественными услугами.

Стратегическая цель КГИК – утверждение вуза как одного из ведущих центров изучения, развития и продвижения культурного наследия Юга России, а также подготовка специалиста нового типа, способного влиять на формирование культурного пространства с учетом современных трендов развития общества и экономики.

Сегодня в вузе ведется активная работа по формированию и развитию сетевой инфраструктуры исследований для достижения поставленной цели. Так, на состоявшейся в рамках юбилейных мероприятий III Международной научно-практической конференции «Культурные и научно-образовательные стратегии по реализации национальных проектов-2030», одной из центральных тем обсуждения ученых из ведущих исследовательских центров стало изучение, сохранение и цифровизация культурного наследия. Выработанные в ходе мероприятия практические рекомендации позволят сформировать на базе вуза «хаб» научной коммуникации в данной сфере исследований для решения масштабных задач.

В институте уже осуществляется цифровая трансформация базовых процессов, ведется подготовка к внедрению технологий искусственного интеллекта, формированию инфраструктуры цифрового окружения и переходу к модели управления на основе данных, интеграции в учебный процесс цифровых образовательных продуктов и реализации индивидуальных образовательных траекторий обучающихся.

Использование передовых технологий позволит реализовать комплексный подход к развитию вуза, обеспечивающий преемственность традиций научных педагогических школ с получением обучающимися новейших знаний и компетенций, соответствующих запросам современного российского общества. Ведь как отмечал крупнейший ученый и защитник русской культуры Дмитрий Сергеевич Лихачев, со дня рождения которого в ноябре исполнилось 115 лет, «Тот, кто не интересуется историей, прошлым, обедняет свое настоящее, будущее. Прошлое же – это гигантская кладовая культуры, доступная каждому, кто захочет обогатить свое настоящее и обеспечить будущее». Сохранение лучших традиций российского просвещения и реализация эффективных ответов на актуальные вызовы социальной среды позволят вузу к 2030 г. выйти на новый уровень проектно-ориентированного «цифрового университета».

Увлекательного, развивающего и познавательного чтения нашего журнала, дорогие друзья!

Главный редактор,
ректор КГИК *Сергей Зенгин*