

ISSN 2070-075X



9 772070 075233

2022/2

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЮГА РОССИИ

АРХЕОЛОГИЯ	АСТРАХАНЬ
АРХИТЕКТУРА	ВЛАДИКАВКАЗ
ГРАФИКА	ВОЛГОГРАД
ДИЗАЙН	ГРОЗНЫЙ
ЖИВОПИСЬ	КРАСНОДАР
ИСКУССТВО	МАЙКОП
ИСТОРИЯ	МАГАС
КИНО	МАХАЧКАЛА
КУЛЬТУРА	НАЛЬЧИК
МУЗЕЙ	РОСТОВ-НА-ДОНУ
МУЗЫКА	СЕВАСТОПОЛЬ
НАУКА	СИМФЕРОПОЛЬ
СКУЛЬПТУРА	СТАВРОПОЛЬ
ТЕАТР	ЧЕРКЕССК
ХОРЕОГРАФИЯ	ЭЛИСТА

Всероссийский форум «Социокультурные преобразования Петра I в системе его комплексных реформ: проекты, реальность, последствия»

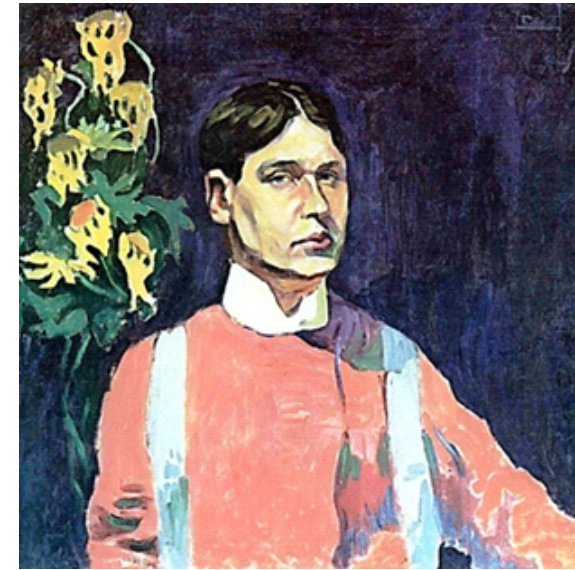


Общественно-значимые мероприятия в сфере сохранения и популяризации традиционной народной культуры



Фото пресс-службы КГИК

Социально-культурные аспекты моделирования реальности в творчестве А.В. Лентулова



Автопортрет в красном (1913 г.)



Собор Василия Блаженного (1913 г.)



Небосвод (1915 г.)



Великий художник (автопортрет) (1915 г.)



Москва (1913 г.)



Пейзаж. Скалы (1913 г.)

Фото: 1–5 – https://artchive.ru/artists/1277~Aristarkh_Vasil'evich_Lentulov/works; 6 – <https://izi.travel/ru>