

ISSN 2070-075X



9 772070 075233

2022/3

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЮГА РОССИИ

АРХЕОЛОГИЯ	АСТРАХАНЬ
АРХИТЕКТУРА	ВЛАДИКАВКАЗ
ГРАФИКА	ВОЛГОГРАД
ДИЗАЙН	ГРОЗНЫЙ
ЖИВОПИСЬ	КРАСНОДАР
ИСКУССТВО	МАЙКОП
ИСТОРИЯ	МАГАС
КИНО	МАХАЧКАЛА
КУЛЬТУРА	НАЛЬЧИК
МУЗЕЙ	РОСТОВ-НА-ДОНУ
МУЗЫКА	СЕВАСТОПОЛЬ
НАУКА	СИМФЕРОПОЛЬ
СКУЛЬПТУРА	СТАВРОПОЛЬ
ТЕАТР	ЧЕРКЕССК
ХОРЕОГРАФИЯ	ЭЛИСТА

Молодежный историко-культурный форум «Истоки»



Проекты КГИК по сохранению исторической памяти и культурного наследия

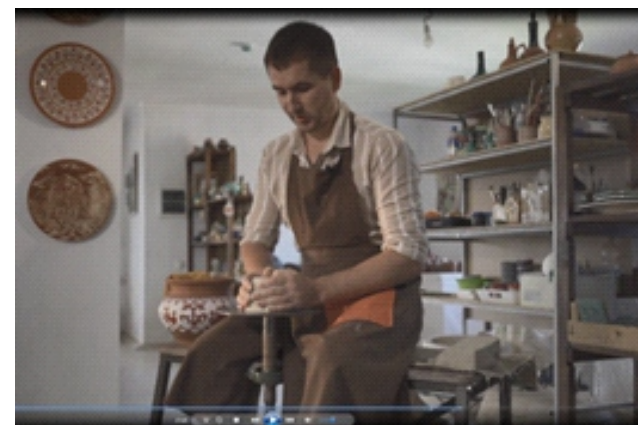


Фото пресс-службы КГИК

Станковая печатная графика в Сталинграде: 1943–1957 годы



Рисунок 1.
Гагарина Л.И. Бурный день. 1948.
Автолитография. 36,5 x 33 см

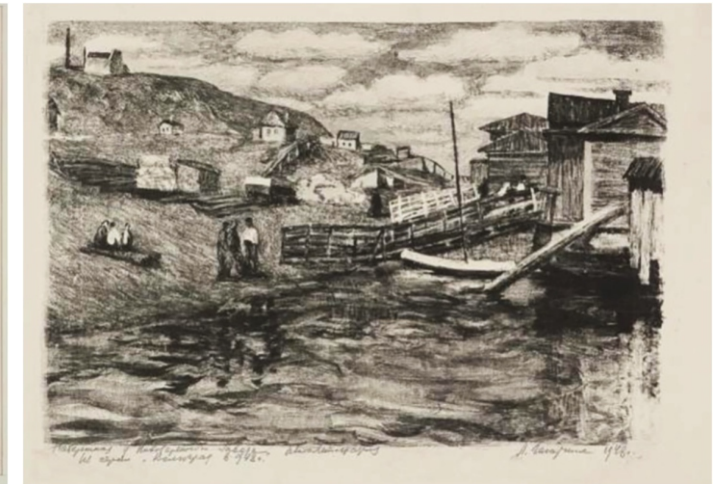


Рисунок 2.
Гагарина Л.И. Набережная пивоваренного завода. 1948. Автолитография. 37 x 51 см



Рисунок 3. Легенченко А.П.
Слушают радио. 1950.
Офорт. 10 x 7,3 см

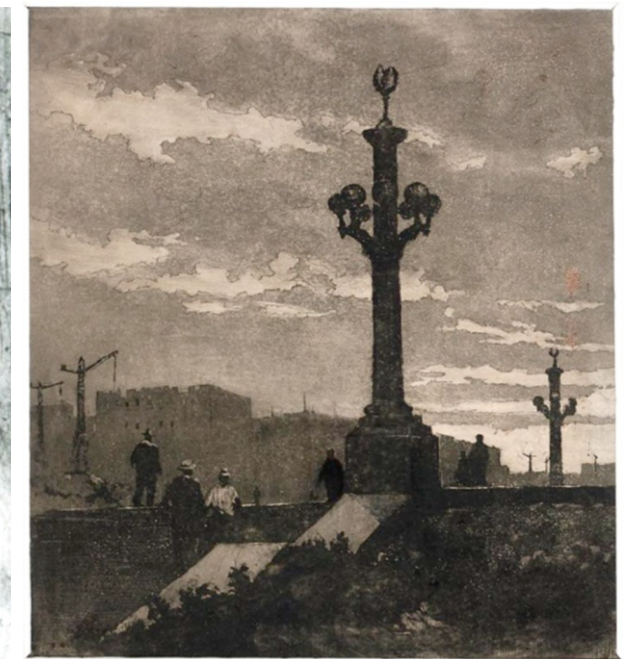


Рисунок 4. Печеников Г.И. Вечер на Набережной. 1957.
Офорт, акватинта. 35 x 31 см

Государственный каталог музейного фонда РФ