

ОТ РЕДАКТОРА**Уважаемые коллеги!**

Сегодня сохранение исторической памяти, духовного наследия является одной из ключевых задач учреждений культуры и образования. Важно деятельно отстаивать исторический суверенитет, опираясь на богатейшее культурное наследие нашей страны. Это сложная задача, ключевую роль в решении которой играет вовлечение молодежи в сбережение историко-культурного достояния России.

На Молодежном историко-культурном форуме «Истоки», который

прошел в сентябре в Печорах, в рамках панельной дискуссии «Государственная историческая наука – залог будущего страны», обсуждался опыт Краснодарского государственного института культуры по сохранению исторической памяти и культурного наследия посредством активизации участия студентов в реализации исследовательских проектов, проведении музейных и фольклорно-этнографические экспедиций. Такие формы работы позволяют получить уникальный практический материал, который впоследствии вводится в научный оборот, обсуждается на научно-практических конференциях.

Так, в вузе на протяжении нескольких лет реализуется проект «Усадебное наследие Кубани». Его участниками осуществлено более 30 экспедиционных выездов, в ходе которых обследовано около 100 объектов. Проводилась кропотливая работа по выявлению информации в архивах Краснодарского и Ставропольского краев, Ростовской области, Санкт-Петербурга, а также в краеведческих музеях. В результате подготовлен многотомный труд «Усадебное наследие Кубани», представляющий собой богато иллюстрированное издание о сохранившихся в регионе старинных купеческих и дворянских усадьбах. Показателем востребованности проведенного исследования является его выход в финал престижной национальной премии «Хрустальный компас».

В КГИК ведется большая работа по сохранению и популяризации традиционной народной культуры. В рамках реализации федеральной программы «Творческие люди» национального проекта «Культура» в этом году созданы просветительские видеоуроки «Весенне-летние обряды в кубанской фольклорной традиции» и «Традиции гончарства на Кубани в творчестве молодых мастеров», разработаны научно-методические рекомендации «Сохранение, развитие и преподавание народного декоративно-прикладного искусства». Завершается работа над сборником аранжировок народных песен для профессиональных и самодеятельных народно-певческих коллективов (из практики хормейстерской работы КГИК) и сборником традиционных песен кубанских и терских казаков «Встанем братцы вкруговую», просветительским видеоуроком «Взаимодействие традиционных культур в полиэтничном регионе (на примере Краснодарского края)». Все материалы будут размещены на портале «Культурное наследие Юга России» и станут доступны для широкого круга работников учреждений культуры, участников творческих коллективов.

По инициативе студентов КГИК, совместно с Краснодарским региональным отделением Российского военно-исторического общества разработан Виртуальный музей

Боевой Славы Краснодарского края. Основная цель музея – осуществление свободного доступа к объектам военно-исторического культурного наследия России и сохранение исторической правды о героях, погибших, защищая Родину, о преступлениях нацистов и их пособников в отношении мирного населения в годы Великой Отечественной войны.

Важным механизмом вовлечения студентов в сохранение исторической памяти являются творческие проекты. Одним из наиболее ярких примеров такой формы работы с молодежью является реализация в вузе проекта «Герои Отечества», в рамках которого студенты создают портреты героев Кубани. Существенный вклад в сохранение исторической памяти вносит демонстрация исторических документальных фильмов в «Историческом клубе» КГИК с их последующим обсуждением. В этой работе активное участие принимают студенты, которые не просто узнают исторические факты о своей стране, но и впоследствии выступают в качестве лидеров мнений в молодежной среде. Опыт реализации данного проекта был обобщен на региональной научно-практической конференции «Патриотическое воспитание молодежи средствами кино», которая прошла в вузе в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди».

Как отмечал русский философ Алексей Федорович Лосев, 130 лет со дня рождения которого исполнилось в этом году: «Если человек имеет только знания и не имеет ничего другого – это страшный человек, беспринципный человек. Знание есть любовь. Однако любовь зовет к действию. Надо мыслить и действовать».

Увлекательного, развивающего и познавательного чтения нашего журнала, дорогие друзья!

Главный редактор,
ректор КГИК *Сергей Зенгин*