

ISSN 2070-075X



9 772070 075233

2023/1

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЮГА РОССИИ

АРХЕОЛОГИЯ	АСТРАХАНЬ
АРХИТЕКТУРА	ВЛАДИКАВКАЗ
ГРАФИКА	ВОЛГОГРАД
ДИЗАЙН	ГРОЗНЫЙ
ЖИВОПИСЬ	КРАСНОДАР
ИСКУССТВО	МАЙКОП
ИСТОРИЯ	МАГАС
КИНО	МАХАЧКАЛА
КУЛЬТУРА	НАЛЬЧИК
МУЗЕЙ	РОСТОВ-НА-ДОНУ
МУЗЫКА	СЕВАСТОПОЛЬ
НАУКА	СИМФЕРОПОЛЬ
СКУЛЬПТУРА	СТАВРОПОЛЬ
ТЕАТР	ЧЕРКЕССК
ХОРЕОГРАФИЯ	ЭЛИСТА

Цикл мероприятий в Краснодарском государственном институте культуры, посвященный 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве и освобождения Кубани



Фото пресс-службы КГИК

Абстракционизм в творчестве художников сибирской неоархаики: жанровые характеристики образности

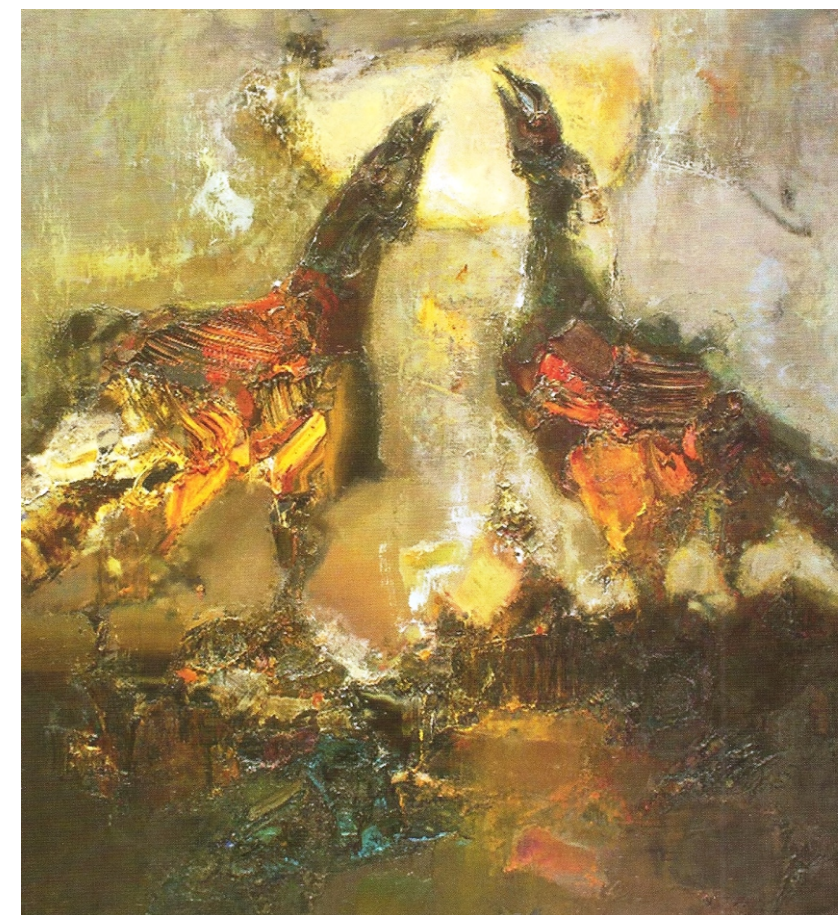


Рисунок 1. Н.И. Рыбаков. Утро. Голоса. 2012. Холст, масло. 120x130

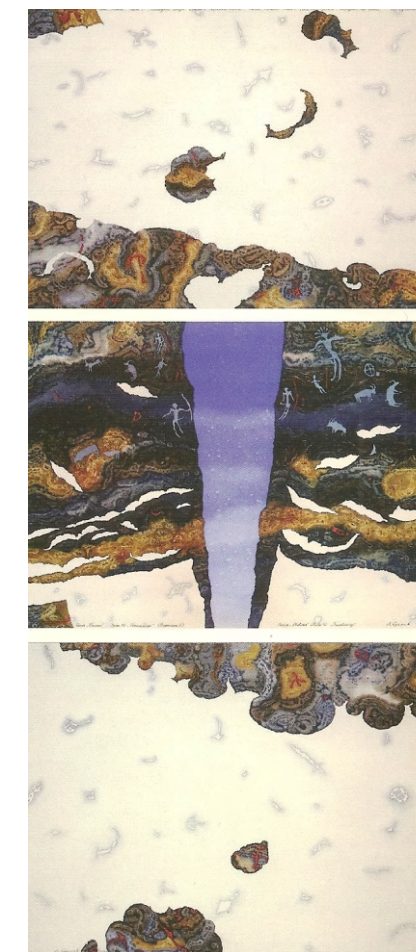


Рисунок 2. Б.А. Суслов. Серия Плато. Последние следы. 2004. 50x70



Рисунок 3. С.В. Дыков. Лунное затмение. 1991. Бумага, авторская техника. 65x90

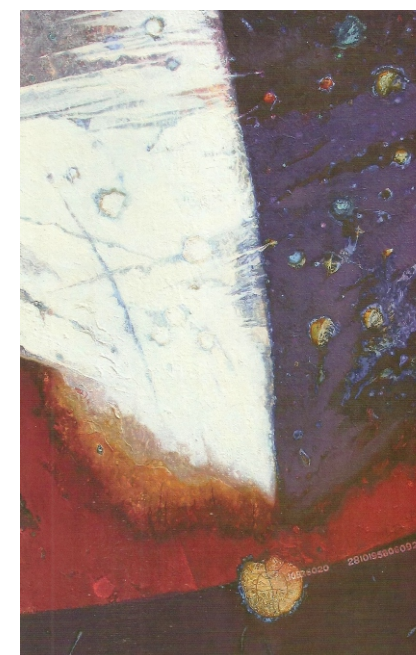


Рисунок 4. Е.Д. Дорохов. Небесное и земное. Холст, масло. 160x100