

ОТ РЕДАКТОРА**Уважаемые коллеги!**

В настоящее время сбережение, изучение и популяризация уникального культурного наследия России имеет чрезвычайно важное значение. В условиях стремительно меняющегося мира именно культура определяет цивилизационную идентичность страны, формирует ее восприятие другими народами. Для того, чтобы занимать достойное место в эпоху формирующегося многополярного мира, духовный образ России должен вызывать чувство доверия, уважения к ее национальным интересам.

Культурное наследие Юга России, как одного из самых многонациональных и многоконфессиональных регионов, является важным элементом формирования и сохранения культурно-исторической памяти России. Этот уголок нашей страны стал настоящей сокровищницей культуры, в котором бережно передают из поколения в поколение опыт, духовные ценности и традиции.

Значимый вклад в сохранение и развитие региональной культуры вносит и Краснодарский государственный институт культуры. Здесь регулярно проходят научные конференции, практические семинары, выставки, посвященные материальному и нематериальному наследию, проводятся фольклорно-этнографические экспедиции и фестивали народной культуры. Этой осенью в институте были проведены два общественно-значимых мероприятия – круглые столы, посвященные историко-культурному наследию региона: «Культурное наследие Юга России» и «Региональное историко-культурное наследие: вопросы изучения и популяризации». Мероприятия прошли в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура», по их результатам подготовлены методические видеоматериалы, которые будут размещены на научно-просветительском портале «Культурное наследие Юга России» и станут доступны для широкого круга пользователей.

Кроме того, в КГИК завершено выполнение очередного этапа научно-исследовательской работы «Усадебное наследие Кубани». Ее цель – историко-культурная реконструкция объектов усадебного наследия города-курорта Сочи, выявление их социокультурной обусловленности, особенностей исторического пути и современного состояния, включение их в туристическую индустрию региона. По итогам проведенного исследования в октябре 2023 г. вышел пятый том серии «Усадебное наследие Кубани. Сочи» и состоялась его презентация в городе-курорте Сочи.

Активная просветительская деятельность в Краснодарском государственном институте культуры ведется в рамках направления по сохранению исторической памяти. Совместно с региональными отделениями Российского военно-исторического общества и Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» при поддержке Администрации Краснодарского края продолжается реализация регионального проекта «Без срока давности». Подготовлен к печати третий том сборника «Кровавые страницы немецко-фашистской оккупации на Кубани», в который включены

документы и материалы о преступлениях немецко-фашистских оккупантов в центральных районах края в 1942–1943 гг. Ведется активная работа по популяризации полученных результатов и их внедрению в образовательный процесс. Так, в сентябре и октябре проведены 3 урока-реконструкции, содержание которых основывается на выявленных в ходе исследований архивных документах и материалах. Художественно-творческий формат мероприятий позволил привлечь широкий круг участников. Зрителями уроков-реконструкций стали преподаватели и студенты высшей и средне-профессиональной ступеней обучения, воспитанники Музыкального кадетского корпуса имени Александра Невского, участники образовательных программ Всероссийского детского центра «Смена». Подобные мероприятия вносят значимый вклад в сохранение исторической памяти и значения Победы в Великой Отечественной войне.

Наше наследие – это код, с помощью которого память адаптируется к процессам, происходящим в обществе и мире. Великая культура и история России всегда будет оставаться главной нравственной опорой, определяющей наши морально-ценностные ориентиры. Ведь как отмечал выдающийся советский режиссер Сергей Михайлович Эйзенштейн, 125 лет со дня рождения которого исполнилось в этом году, – «Без возврата к основам культуры невозможно творить для будущего».

Увлекательного, развивающего и познавательного чтения нашего журнала, дорогие друзья!

Главный редактор,
ректор КГИК *Сергей Зенгин*