

ISSN 2070-075X



9 772070 075233

2024/1

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЮГА РОССИИ

АРХЕОЛОГИЯ	АСТРАХАНЬ
АРХИТЕКТУРА	ВЛАДИКАВКАЗ
ГРАФИКА	ВОЛГОГРАД
ДИЗАЙН	ГРОЗНЫЙ
ЖИВОПИСЬ	КРАСНОДАР
ИСКУССТВО	МАЙКОП
ИСТОРИЯ	МАГАС
КИНО	МАХАЧКАЛА
КУЛЬТУРА	НАЛЬЧИК
МУЗЕЙ	РОСТОВ-НА-ДОНУ
МУЗЫКА	СЕВАСТОПОЛЬ
НАУКА	СИМФЕРОПОЛЬ
СКУЛЬПТУРА	СТАВРОПОЛЬ
ТЕАТР	ЧЕРКЕССК
ХОРЕОГРАФИЯ	ЭЛИСТА

**Мероприятия Краснодарского государственного института культуры,
приуроченные к 81-й годовщине освобождения Краснодара
от немецко-фашистских захватчиков**



Фото пресс-службы КГИК

**Иллюстрации к статье «Роль А.М. Горшкова (1924–2004) в развитии
музея-заповедника “Судакская крепость”»: единство жизни и творчества»**



Рис. 1. Генуэзская крепость в Судак. Современный снимок



Рис. 2. А.М. Горшков вместе с сослуживцами – участниками семинара комсомольских работников (г. Магадан, апрель 1953 г.)



Рис. 3. А.М. Горшков в образе античного персонажа во время одного из мероприятий в музее-заповеднике Судакская крепость (г. Судак, конец 1960-х гг.)



Рис. 4. А.М. Горшков рисует пейзаж Судакской крепости



Рис. 5. Выставка персональных картин А.М. Горшкова