

**ОТ РЕДАКТОРА****Уважаемые коллеги!**

В современном мире культурное наследие России занимает особое место. Оно является тем фундаментом, основанием национальной идентичности, который позволяет сохранить и приумножить уникальность и богатство российской цивилизации. Наследие является ключевым элементом формирования коллективной памяти народа, опорой, дающей возможность осознать свою историю и место в мире.

Именно поэтому сохранение исторической памяти и культурного

наследия является сегодня одной из наиболее актуальных задач, стоящих перед учреждениями культуры и образования. Краснодарский государственный институт культуры ведет в этом направлении системную и кропотливую работу. В этом году в вузе, совместно с региональным отделением Российского военно-исторического общества и при поддержке Администрации Краснодарского края, реализуется очередной этап регионального проекта «Без срока давности». Также продолжается выполнение научно-исследовательских и просветительских проектов по изучению усадебного наследия Кубани и традиционной народной культуры региона. Их итогом станет издание в 2024 году иллюстрированных научно-популярных изданий в рамках продолжающихся серий.

Кроме того, весной этого года в КГИК были проведены общественно-значимые мероприятия в сфере образования – круглые столы, посвященные актуальным вопросам сохранения и популяризации историко-культурного наследия: «Культурное наследие Юга России в просветительской деятельности музеев», «Проблемы сохранения традиционной танцевальной культуры в творчестве любительских хореографических коллективов», «Методика работы с детьми по освоению традиционных форм народного искусства». Мероприятия прошли в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура», по их результатам подготовлены методические видеоматериалы, которые будут размещены на научно-просветительском портале «Культурное наследие Юга России» и станут доступны для широкого круга работников учреждений культуры.

Опора на традиционные духовно-нравственные ценности, культурное наследие нашей страны, ясное понимание ее цивилизационного значения в современном мире позволяет налаживать сотрудничество с другими странами на основе доверия, уважения к национальным интересам друг друга. Опыт КГИК подтверждает созидательный потенциал международного сотрудничества в сфере популяризации культурного наследия. Так, в мае в нашем Институте при активной поддержке Саньминского университета состоялась IV Международная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие России и Китая: вопросы изучения, сохранения и развития». Конференция зарекомендовала себя как научно-экспертный форум, позволяющий всесторонне рассматривать не только фундаментальные аспекты культурного наследия двух стран

и их взаимное влияние друг на друга, но и актуальные вопросы российско-китайского сотрудничества. Мероприятие завершилось красочным дефиле, на котором были представлены две коллекции одежды, одна из которых основывалась на традициях русского костюма, другая была создана по мотивам китайских произведений искусства.

Кроме того, в начале лета этого года КГИК заключил соглашение об обмене студентами с Институтом языка и культуры при Шанхайском университете политических наук и права и меморандум о сотрудничестве с Тяньцзиньской консерваторией. Такие соглашения позволяют расширить перечень китайских образовательных организаций, в которые могут быть направлены обучающиеся КГИК в рамках реализации программ академической мобильности, а также создают условия для дальнейшей интенсификации сотрудничества в сфере образования, науки и творчества.

Следует отметить, что активное наращивание экспорта образовательных услуг, наряду с высоким качеством обучения и востребованностью выпускников, позволило сформировать положительное общественное мнение о вузе в профессиональном сообществе. Благодаря этому КГИК регулярно входит в списки лучших вузов страны по ключевым показателям деятельности. Так, в 2024 году Институт стал единственным из вузов Краснодарского края, вошедших в ТОП-100 рейтинга лучших российских вузов от Forbes.

Как отмечал великий русский художник, философ, писатель, путешественник Николай Константинович Рерих, 150 лет со дня рождения которого исполняется в этом году: «Культура есть переоценка ценностей для нахождения истинных сокровищ народа. Культура утверждается в сердце народа и создает стремление к строительству. Культура воспринимает все открытия и улучшения жизни, ибо она живет во всем мыслящем и сознательном. Культура защищает историческое достоинство народа».

Увлекательного, развивающего и познавательного чтения нашего журнала, дорогие друзья!

Главный редактор,  
ректор КГИК *Сергей Зенгин*