

14. Zubok, Y.A. & Chuprov, V.I. (2019) Samoreguljacija smyslozhiznennyh cennostej v kul'turnom prostranstve molodezhi [Self-regulation of life purpose values in youth cultural space]. *Vestnik instituta sotziologii – Bulletin of the Institute of Sociology*. Vol. 10. 4. P. 164–186. DOI:10.19181/vis.2019.31.4.614

15. Osipchukova, E.V. & Ponomarjov, A.V. (2021) *Organizacija raboty s molodezh'ju* [Organization of work with youth]. Yekaterinburg: Ural University Press.

16. Mauro, G. (2024) *Vne pokolenij. Novye pravila raboty i zhizni* [Beyond generations. New rules of work and life]. Moscow: Alpina PRO.

17. Osipova, N.G. (ed.) (2023) *Sovremennaja sociologija* [Modern sociolog]. Moscow: ANO TSEMI.

УДК 008:37.015.3

DOI: 10.24412/2070-075X-2024-4-33-39

А.В. Бобрышева, В.Ю. Пустовит

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ИНСТИТУТОВ СОЦИАЛЬНОЙ ПАМЯТИ

Патриотическое воспитание – это одно из наиболее приоритетных направлений деятельности государственных структур и социальных институтов, которое находит свое отражение на протяжении всей истории развития российского государства. Авторами рассматриваются механизмы формирования патриотизма и патриотического воспитания, распространения патриотических ценностей средствами институтов социальной памяти. Основное внимание сосредоточено на библиотечной деятельности Луганской Народной Республики. Глубокие корни исторической памяти народа, менталитета и культуры Луганщины стали основой для развития патриотизма регионального уровня. В результате исследования сделан вывод о том, что библиотеки обладают широким спектром интерактивных возможностей в рамках работы по патриотическому воспитанию.

Ключевые слова: *социальная память, библиотека, патриотизм, молодежь, традиционные ценности.*

Современное общество несет на себе печать глобализации, быстрого развития технологий во всех отраслях культуры и науки, что влечет за собой хранение огромного количества разного рода информации. Человек фиксирует и воспринимает ее в зависимости от своих культурно-исторических установок, ориентируясь на принятую в обществе систему ценностей и социальную память поколений. Поэтому процессы гражданского воспитания и формирования патриотизма современной молодежи реализуются не только в воспитательном процессе, но и в образовательной среде, с акцентом на традиционные ценности, и тесно связаны с понятием «социальная память». В связи с этим мы разделяем точку зрения В. Багдасаряна о необходимости новейших подходов к организации воспитательного процесса среди молодежи, так как «события 2022–2023 гг. показали, что патриотическое воспитание должно быть выведено на качественно новый уровень» [1. С. 5].

Общеизвестно, что институты социальной памяти строятся на трех компонентах, без которых сложно представить современное общество: культура – наука – образование. В контексте данных компонентов большое значение имеет триада библиотека – архив – музей. Все эти учреждения считаются хранителями социальной памяти,

соответственно, являются звеном передачи прошлого и настоящего, посылом в будущее. Издавна они были очагами сохранения культурного опыта и наследия. Их коллекции содержат память о народах, сообществах и персоналиях, хранят научное и культурное достояние, создают наследие будущего. Эти три информационные подсистемы единой системы накопления, хранения и использования исторической памяти при всей общности своего функционального предназначения собирают материалы разных типов: архивы содержат в основном первоисточники социально-экономического и правового значения, музеи – предметы и артефакты, а библиотеки – разнообразные документы (редкие книги, периодику, топографию и т.д.).

В контексте проблематики данной статьи акцентируем наше внимание на библиотечной деятельности. Исходя из этого, *актуальность темы исследования* заключается в комплексном исследовании теоретических и практических особенностей организации патриотического воспитания средствами библиотечной практики.

Наши предки с уважением относились к собиранию и хранению материала в библиотеке, первые библиотеки античности располагались при храмах, позже при монастырях. Несмотря на глобальную цифровизацию, в наши дни сложно представить какую-либо структуру общества, которая могла бы функционировать, не опираясь на библиотеку.

Современное российское общество, основанное на традиционных ценностях, должно эффективно и своевременно реагировать на вызовы времени и внешние факторы для того, чтобы обеспечивать крепкую государственность и консолидацию общества, предоставляя аксиологическую основу для развития страны. Отдельное место в этом процессе отводится библиотекам как социальным институтам, которые активно взаимодействуют с молодежью и уделяют особое внимание проблеме социализации личности, становления благополучной личности ребенка. На протяжении десятилетий воспитательная функция библиотек по части работы над гражданским самосознанием и патриотическими ценностями подрастающего поколения была ведущей. Однако в условиях противоречивости современного мира, распространения и развития информационных потоков вопрос патриотического воспитания детей становится еще более острым.

Проблематику инновационных форм патриотического воспитания, используемых в библиотечной деятельности, исследуют Н. Бубенкина, М. Самко, А. Шелягова, Н. Корчевой. Краеведение как инструмент патриотического воспитания в библиотеке рассматривают В. Берин, Р. Гильямина, Н. Смирнова. Интересной также видится работа Е. Масяйкиной, которая уделяет особое внимание патриотическому воспитанию в сельских библиотеках, в то время как региональные возможности библиотек в этом вопросе раскрывают Т. Чупахина и Д. Фадеева. В свою очередь, К. Омаров затрагивает и философскую проблематику: он исследует взаимосвязь диалога культур и поликультурного воспитания в условиях библиотеки. В работе Е. Раенко представлены актуальные проблемы интеграции институтов исторической памяти в современном информационном обществе.

Исследуя педагогический и психологический контекст проблемы патриотического воспитания, И. Мурзина, С. Козакова отмечают, что в раннем детстве формируются основные принципы, цели и ценности человека [2. С. 157], что, в свою очередь, является неотъемлемой частью традиционных ценностей российского общества. Согласно Указу Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», традиционными ценностями россиян являются «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и

взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [3]. Это значит, что именно эти традиционные ценности должны быть положены в основу воспитания патриотизма молодежи.

Поскольку основным аспектом социального воздействия является удовлетворение потребностей и актуальных запросов общества, важно отметить, что современная библиотека является социально ориентированной системой, непрерывно анализирующей потребности населения, а также разрабатывающей новые подходы к своей работе. По утверждению А. Морковиной, «библиотеку следует рассматривать не только как информационное учреждение, но и как социальный институт, который способен собирать и передавать общественный, этнический и культурный опыт нации в целом» [4].

Ученые рассматривают модели современных библиотек, указывая на модель общедоступной библиотеки. Так, И. Самойлов, рассматривая понятия модельной библиотеки в широком и узком смысле слова, констатирует концепцию библиотеки как «интегративного социального института, которому присущи определенные функции и структурные элементы» [5. С. 147].

Функции библиотеки определяют направление ее деятельности, устанавливают цели и задачи. В отечественной библиотечной науке существует два подхода к проблеме функций. По мнению И. Тихомировой, функции библиотеки определяются информационным содержанием, где основная цель заключается в сборе и распространении информации для развития знания личности [6. С. 69]. Согласно подходу М. Самкова, библиотека рассматривается как социально значимый инструмент передачи значений во времени и пространстве [7]. При этом В. Чудинова отмечает, что библиотека играет большую роль в обеспечении познавательного развития общества и отдельных личностей через коммуникацию и формирование этических ориентиров [8. С. 668]. Очевидно, эти характеристики деятельности библиотеки основаны на доступной информации и культурологическом опыте, который передается из поколения в поколение.

Сложно утверждать, что два описанных подхода противопоставляются друг другу; скорее всего, на практике они реализуются одновременно. Аналогичной точки зрения придерживаются Э. Тюрина, Н. Кучукова и Е. Пенцова, которые утверждают, что интегрированный подход к функциям библиотек наиболее рационален в современном социокультурном контексте [9. С. 72]. Основываясь на культурологическом, информационном и интегративном подходах к характеристике библиотечной деятельности, можно выделить следующие функции современных библиотек: образовательная, психолого-воспитательная, этическая, культурная, интеллектуальная, информационная, рекреационная и мемориальная.

Некоторые из указанных функций исторически присущи библиотекам, в то время как другие возникли в результате социокультурных изменений. В целом для их реализации библиотеки осуществляют социально-педагогическую деятельность через организацию массовых и индивидуальных форм работы.

Проживая особый период интеграции в общероссийскую культурную среду, Луганщина уделяет особое внимание реализации патриотического воспитания молодежи. Сегодня актуализация историко-культурного наследия играет особую роль в контексте развития привлекательности региона, его самопрезентации как части Российской Федерации. Патриотическая деятельность играет роль и в повышении культурного уровня местного населения Луганской Народной Республики, ценностном становлении новых поколений. Развитие краеведения и работы по патриотическому воспитанию обуславливают переоценку значимости объектов историко-культурного наследия региона [10].

Уникальная роль флага патриотического воспитания возлагается в сфере культуры на крупнейшие библиотеки Луганской Народной Республики. В Луганской Республиканской универсальной научной библиотеке имени М. Горького проводится ряд

патриотических выставок. Одна из них – выставка творческих работ под названием «Любимый город», посвященная 81-й годовщине освобождения Луганска. Участники студии «РА-курс» – студенты ГУ ЛНР «ЛУВК имени Г.Т. Берегового» представили свои работы, на которых изображены памятники, обелиски, уголки города и юношеские мечты о будущем Луганска.

Открытие книжной выставки-диалога «Крым – Донбасс: дорога домой» в Луганской библиотеке им. М. Горького стало значимым событием в патриотической работе. Многочисленные аспекты истории и культуры Крыма, событий Донбасса – стали основой для экспозиции, включающей книги о России, художественные произведения, вдохновленные крымскими достопримечательностями. Выставка является значимой, поскольку подчеркивает важность увековечения событий Крымской весны и героизма жителей Донбасса, защищавших свою родину.

Вопрос патриотического воспитания подрастающего поколения качественно раскрывает в своей работе Луганская молодежная библиотека. Онлайн-конференция «Чтение страниц романа А. Фадеева “Молодая гвардия”» объединила представителей Луганской Народной Республики и Российской Федерации. В рамках акции «Письмо молодого гвардейцу» и проекта «Империя знаний» проводился квиз «Моя Республика – моя история».

Еще одна форма мероприятий, которая интересна для внедрения в практику патриотического воспитания, – музыкальный ретровзгляд. В рамках музыкального отделения библиотеки молодежь изучает историю военных песен, как созданных во время войны, так и использованных при съемках фильмов и мероприятий о войне. Таково, например, прочтение фрагментов «Семейного альбома» М. Матусовского, в которых представлены авторские воспоминания о создании песен «На безымянной высоте» и «Белой акации гроздь душистые». Знакомство с этими фрагментами формирует у ребят чувства патриотизма, гордости за свой край.

Во время вахты памяти «Не смолкнет слава тех великих лет» в канун 80-летия освобождения Луганска от фашистов, была представлена информация об исторических событиях, героях-освободителях и памятниках города. Участники увидели редкие фотографии и архивные документы из фондов местного музея.

Студентами Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского под руководством педагогов был создан проект реализации патриотического воспитания молодежи в библиотеке «Земля: наследие и судьба». Это актуальный метод работы с развитием нравственных и ценностных категорий юного поколения в свете современных вызовов и угроз, с которыми сталкивается гражданское общество. В условиях глобализации и динамичного развития технологий, использования методов информационной войны в отношении населения России и регионов Донбасса крайне важно обеспечить условия для сохранения народной идентичности и ценностей, связанных с историей и культурой страны.

Одним из приоритетных научных направлений Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского является тема «Формирование патриотизма средствами культуры и искусства». Над ее разработкой трудится междисциплинарная научная группа исследователей, проводятся научно-практические конференции, круглые столы, ей посвящены студенческие работы и т.п.

Библиотека проводит мероприятия различного формата с целью развития патриотического мировоззрения и формирования почтения к историческому наследию, традициям, культуре страны и края. Так, заседания клуба «В кругу друзей» направлены на знакомство с героями Луганской земли. В деятельности клуба в числе приоритетных направлений – дискуссионные формы работы, аналитическое осмысление видеохроник военных событий, чтения стихов, а также разнообразные формы исследовательской работы, которую ведут ребята под руководством библиотекарей.

В контексте значимости эмотивного восприятия в формировании патриотических ценностей у молодежной аудитории особое значение приобретает дискуссия на тему «Подвиг в нашей жизни...», организованная библиотекой по произведению В. Титова «Всем смертям назло», в рамках которой участники клуба выражают собственное понимание подвига, ценности героических поступков.

Организация книжно-иллюстративных выставок «Начало страшной той войны...» и «Нам жить и помнить!» накануне годовщины начала Великой Отечественной войны играет значительную роль в сохранении и передаче исторической памяти о подвиге и страданиях народа в те трудные времена. Эти выставки не только демонстрируют книги и иллюстрации, рассказывающие о ходе войны и героических подвигах фронтовиков, но и способствуют глубокому пониманию значимости этих исторических событий для нашей страны и всего мира.

Такие выставки играют значимую роль в привлечении внимания к историческим событиям и помогают молодому поколению осознать сложность и серьезность тех героических лет. Формирование памяти и глубокого уважения к истории способствует сохранению ценных уроков, извлеченных из прошлого, и передаче их будущим поколениям для восприятия и перенесения в современный мир.

Литературно-музыкальные композиции и уроки мужества, посвященные героической обороне Луганска во время Великой Отечественной войны, вдохновленные легендарными земляками и луганчанами, защищавшими город, рассказывают нам о мужестве и силе духа в трудные времена. Исторические зарисовки, создаваемые в библиотеке, позволяют современникам узнать об эпохе, когда войны коснулись каждой семьи, будь то Вторая мировая, афганская или локальные конфликты.

Основное направление работы библиотек Луганщины – это систематическое и целенаправленное патриотическое воспитание, направленное на формирование глубокого патриотического сознания, чувства привязанности к Родине и готовности выполнять свой гражданский долг. Реализация долгосрочных проектов, мероприятий и акций, формирующих патриотизм молодежи, определяет векторы деятельности библиотеки и ее стратегию в условиях информационного общества, особое внимание уделяя работе над творческими проектами, в которых выстраиваются партнерские отношения с другими организациями.

Патриотизм играет важную роль в формировании гражданской идентичности, сплочивании общества и предотвращении социальных кризисов, и поэтому деятельность библиотек и культурных учреждений в этих условиях направлена на формирование уважительного отношения к историко-культурному наследию региона, на повышение образовательного уровня и на создание условий для развития патриотизма среди молодого поколения.

Подводя итоги анализа векторов патриотического воспитания в Луганской Народной Республике, следует подчеркнуть, что патриотическое воспитание в регионе играет важную роль, связано с уникальными условиями развития Донбасса и его места в прошлом Советского Союза и в современной России. Патриотизм, любовь к Родине, ценность традиций и памяти играет выдающуюся роль в формировании общественной и культурной идентичности народа с самого раннего возраста. Формирование патриотизма предусматривает изучение региональной истории и культуры в контексте страны с раннего детства, а также использование интерактивных методов для сохранения и популяризации исторического наследия.

Литература

1. Багдасарян В.Э. Концепция патриотического воспитания молодежи: методические рекомендации. М.: ГУП, 2023. 78 с.
2. Мурзина И.Я., Козакова С.В. Перспективные направления патриотического воспитания // Образование и наука. Т. 21. № 2. С. 155–173.

3. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 9 ноября 2022 г. № 809. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>. (дата обращения: 28.10.2024)
4. Морковина А.Ю. Миссия детской библиотеки в информационном обществе // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. 2017. Т. 17. Вып. 3. С. 354–358. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/missiya-detskoj-biblioteki-v-informatsionnom-obschestve> (дата обращения : 11.03.2024).
5. Самойлов И.С. Модельные библиотеки в рамках реализации Национального проекта «Культура»: перспективы развития // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2024. № 3 (60). С. 145–150.
6. Тихомирова И.И. О развитии творческого чтения в России: к истории вопроса // Школьная библиотека. 2018. № 1. С. 68–76.
7. Самков М.М. Библиотека и гражданско-патриотическое воспитание // Известия Нижневолжского агроуниверситетского комплекса. 2006. № 3. С. 176–180. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/biblioteka-i-grazhdansko-patrioticheskoe-vozpitanie-molodezhi> (дата обращения: 11.03.2024).
8. Чудинова В.П. Чтение и литературные предпочтения школьников поколения Z: социокультурный контекст // Обсерватория культуры. 2018. Т. 15. № 6. С. 668–681.
9. Тюрина Э.И., Кучукова Н.Ю., Пенцова Е.А. Социальная работа с семьей и детьми. М.: Академия, 2009. 288 с.
10. Лустенко А.Ю., Проскурина Е.А., Сундуков Д.Д. Механизмы формирования патриотизма в Луганской Народной Республике // Известия Тульского государственного университета. 2023. № 3. С. 57–65. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mehanizmy-formirovaniya-patriotizma-v-luganskoj-narodnoy-respublike> (дата обращения: 11.03.2024).

The Formation of Youth Patriotism by Means of Social Memory Institutions

Kul'turnaya zhizn' Yuga Rossii – Cultural Studies of Russian South, 2024, 4 (95), 33–39.

DOI: 10.24412/2070-075X-2024-4-33-39

Alexandra V. Bobrysheva, Matusovsky academy of culture and arts (Russian Federation, Lugansk). E-mail: bob_aleks@mail.ru

Valeria Yu. Pustovit, Matusovsky academy of culture and arts (Russian Federation, Lugansk). E-mail: v.pustovit2022@yandex.ru

Keywords: social memory, library, patriotism, youth, traditional values.

Patriotic education of youth is considered one of the key aspects of modern State policy, aimed at shaping the values and readiness to fulfill civic duties in the younger generation. In the Lugansk People's Republic, special attention is paid to the formation of patriotism of young people, using modern innovative methods. Modern patriotism plays an important role in the formation of civic identity, the unification of society and prevention of social crises, and therefore the activities of libraries and cultural institutions in these conditions are aimed at awareness and respect for the historical and cultural heritage of the region, to improve the educational level and to create conditions for the development of patriotism among the younger generation. The actual aspects of scientific research are considered, the experience of libraries of the Lugansk People's Republic, forms of work, programs are analyzed. Modern patriotism plays an important role in the formation of civic identity, community cohesion and prevention of social crises, and therefore the activities of libraries and cultural institutions in these conditions are aimed at awareness and respect for the historical and cultural heritage of the region, to increase the educational level and to create conditions for the development of patriotism among the younger generation. The study concludes that

patriotic education should be based on the principles and functions interacting in an integrated way in order to achieve both personal and social goals of society. It is indicated that only the integrated work of library activity on the formation of patriotism, has a wide range of interactive opportunities within the framework of work on patriotic education.

References

1. Bagdasaryan, V.E. (2023) *Kontsepsiya patrioticheskogo vospitaniya molodezhi* [Concept of patriotic education for youth]: metodicheskie rekomendatsii. Moscow: GUP.
2. Murzina, I.Ya. & Kozakova, S.V. (2019) Perspektivnye napravleniya patrioticheskogo vospitaniya [Perspective directions of patriotic education]. *Obrazovanie i nauka – Education and Science*. 21 (2). pp. 155–173.
3. Russian Federation (2022) *Ukaz Prezidenta RF “Ob utverzhdenii Osnov gosudarstvennoy politiki po sokhraneniyu i ukrepleniyu traditsionnykh rossiyskikh dukhovno-nravstvennykh tsennostey” ot 9 noyabrya 2022 g. № 809* [Decree of the President of the Russian Federation “On Approval of the Fundamentals of State Policy on Preservation and Strengthening of Traditional Russian Spiritual and Moral Values” dated 9 November 2022. 809]. [Online] Available from: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (Accessed: 28.10.2024)
4. Morkovina, A.Yu. (2017) Missiya detskoj biblioteki v informatsionnom obshchestve [The mission of the Children’s Library in the Information Society]. *Izvestiya Saratovskogo universiteta. Novaya seriya. Seriya: Filosofiya. Psihologiya – Proceedings of the Saratov University. New series. Series: Philosophy. Psychology*. 17 (3). pp. 354–358. [Online] Available from: <https://cyberleninka.ru/article/n/missiya-detskoj-biblioteki-v-informatsionnom-obshchestve>. (Accessed: 11.03.2024).
5. Samoylov, I.S. (2024) Model’nye biblioteki v ramkakh realizatsii Natsional’nogo proekta “Kul’tura”: perspektivy razvitiya [Model libraries within the framework of the National project “Culture”: development prospects]. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta kul’tury – Bulletin of Saint Petersburg State University of Culture*. 3 (60). pp. 145–150.
6. Tikhomirova, I.I. (2018) O razvitii tvorcheskogo chteniya v Rossii: k istorii voprosa [On the development of creative reading in Russia: to the history of the issue]. *Shkol’naya biblioteka – School Library*. 1. pp. 68–76.
7. Samkov, M.M. (2006) Biblioteka i grazhdansko-patrioticheskoe vospitanie [Library and civic-patriotic education]. *Izvestiya Nizhnevolzhskogo agrouniversitetskogo kompleksa – Proceedings of the Lower Volga Agro-University Complex*. 3. pp. 176–180. [Online] Available from: <https://cyberleninka.ru/article/n/biblioteka-i-grazhdansko-patrioticheskoe-vospitanie-molodezhi>. (Accessed: 11.03.2024).
8. Chudinova, V.P. (2018) Chtenie i literaturnye predpochteniya shkol’nikov pokoleniya Z: sotsiokul’turnyy kontekst [Reading and literary preferences of schoolchildren of generation Z: sociocultural context]. *Observatoriya kul’tury – Observatory of Culture*. Vol. 15. 6. pp. 668–681.
9. Tyurina, E.I. & Kuchukova, N.Yu. & Pentsova E.A. (2009) *Sotsial’naya rabota s sem’ey i det’mi* [Social work with families and children]. Moscow: Akademia.
10. Lustenko, A.Yu. & Proskurina, E.A. & Sundukov, D.D. Mekhanizmy formirovaniya patriotizma v Luganskoy Narodnoy Respublike [Mechanisms of patriotism formation in the Lugansk People’s Republic]. *Izvestiya Tul’skogo gosudarstvennogo universiteta – Proceedings of the Tula State University – Proceedings*. [Online] Available from: <https://cyberleninka.ru/article/n/mehanizmy-formirovaniyapatriotizmaavluganskoy-narodnoy-respublike/viewer>. (Accessed: 11.03.2024).