

ОТ РЕДАКТОРА

Уважаемые читатели!

XXI век – время стремительных перемен, обусловленных, в том числе, глобализационными процессами. Интеграция национальных экономик, научных и образовательных пространств, унификация культуры – вот характерные черты глобализации.

Но глобализация несет в себе и ряд вызовов, которые, прежде всего, связаны с сохранением и продвижением народных традиций и ценностей. Особенно остро этот вопрос стоит в таких сферах, как народная музыка, фольклор, танец, которые веками передавались из поколения в поколение и несли в себе глубокий смысл, историческую память и национальную идентичность.

Участники международного форума «Музыкальное образование: к единому глобальному пространству» в Республике Узбекистан в мае 2026 г. подчеркнули значимый вклад высших учебных заведений в сохранении культурного наследия и традиционных ценностей. Об этом свидетельствует и опыт Краснодарского государственного института культуры. На базе института ведется подготовка высококвалифицированных специалистов в сфере сохранения, изучения и художественной интерпретации народной культуры, в том числе и в сфере музыкального искусства.

Проводятся фольклорно-этнографические экспедиции, на которых студенты, общаясь с носителями традиционной культуры, находят и сохраняют песенный и музыкальный материал. Этот материал рассматривается на научно-практических конференциях, которые позволяют обобщать лучшие практики и систематически изучать теоретические инновации. Так, на пятой Всероссийской научно-практической конференции «Традиционная культура народов России: вопросы изучения и сохранения», состоявшейся в апреле 2026 года в институте, были рассмотрены материалы, собранные в ходе фольклорно-этнографической экспедиции в станицу Воронежскую Усть-Лабинского района. Участники конференции отметили важность продолжения этнографических исследований как формы научно-образовательной практики.

Творческие проекты, концерты, организуемые институтом, представляют практические результаты работы по изучению и продвижению традиционной культуры, оживляют и адаптируют ее к современным реалиям.

Так, деятельность Краснодарского государственного института культуры подтверждает важный тезис о том, что сохраняя традиции, мы сохраняем душу народа, а интегрируя их с современностью – даем этой душе новое звучание.

Увлекательного и познавательного чтения нашего журнала, дорогие друзья!

Главный редактор,
ректор КГИК *Сергей Зенгин*